Мобильная версия.

Приятного путешествия!

ISBN 978-5-0059-7862-2 УДК 82-3 ББК 84-4

Рыбин Дмитрий. Разговоры с РАДОСТЬЮ

© Дмитрий Рыбин, 2023

***Евгения Сачкова**, автор более 30 - ти книг для детей и первый читатель «Разговоров с РАДОСТЬЮ»:*

«Что, если я скажу: «Мы можем управлять ЛЮБЫМИ событиями собственной жизни!» Кто-то из вас согласится, кто-то усомнится, другие скажут, что так не бывает. Но запрограммировать свою жизнь, привлекая нужные события, возможно. И вы поверите в это, погрузившись в «Разговоры с радостью». О чём эта книга? Об отношении к жизни, людям, работе, деньгам, самому себе. О предназначении, любви, сновидениях. Об энергии, управляя которой можно управлять всем. Ведь где энергия – там жизнь».

Евгения Сачкова

Часть — 1.

РИСУЯ МЕЧТУ

Все люди мечтают.

1. В поезде

Толчок. Поезд тронулся. Вагоны вытянулись в длинную, тугую струну, и каждый пассажир ощутил на себе резкий рывок, с которым поезд начал движение. Вагон хоть и был новым, но его изрядно покачивало, и первые секунды пути требовали от пассажиров

сноровки. Но тут зашуршали пакеты, послышались негромкие голоса, сливающиеся с шумом стальных рельсов. Скоро за окном замелькали деревья, и сразу пропала ненужная суета и спешка.

В купе ехали два человека – молодой писатель и учительница. Они смотрели в окно, неловко улыбались друг другу, подбирая слова для знакомства.

– Чем занимаетесь? – первой спросила учительница. Она была высокой, русоволосой, голубоглазой, с красивыми полными губами и прямой осанкой. У неё был острый взгляд и волевой характер, который угадывался в каждом движении.

– Я автор, пишу книги, – ответил писатель и утонул в её голубых глазах. – А вы?

– Я пока не определилась. То тут, то там... – учительница решила не выдавать себя сразу. Писателю

понравились её сдержанность и умение держаться на расстоянии.

– О чём пишете? – спросила учительница.

– Пишу о людях, о неожиданных встречах.

– Интересно. И откуда вы черпаете вдохновение? – она подалась вперёд, ожидая ответа.

– Вы знаете, отовсюду. Ещё в пятнадцать лет я хотел написать первую книгу, но был настолько ограничен, что не мог сформулировать ни одной достойной мысли. Мой внутренний мир был наполнен необычными смыслами, красивой энергией слова, всё это кипело во мне и требовало выхода наружу, а я бестолково смотрел на пустой лист бумаги и не знал с чего начать.

– И как вы справились? – в голубых глазах появился заметный интерес.

– Мне повезло. В тридцать лет я встретился с нужными людьми – настоящими писателями. К тому времени я уже стал матёрым маркетологом, и они решили закупать у меня рекламу. На этой почве мы и сошлись. И вот, когда началось наше сотрудничество наконец открылся мой писательский талант. Это удивило меня до глубины души! Ведь, чтобы начать писать мне понадобилось оказать услуги рекламы настоящим литераторам.

– Волшебство, – улыбнулась попутчица. – А что вы пишете сейчас?

– Пишу несколько книг одновременно. Но, вы знаете, у меня есть одна очень интересная работа, под стать нашему разговору. Она немного обо мне и внутреннем мире каждого человека, хотите расскажу?

– Очень хочу.

И писатель начал рассказывать историю о встрече трёх путников на необычном острове, про их разговор о внутреннем мире человека и про невидимую связь, объединяющую наши мысли и события жизни.

2. Знакомство с радостью

Сон.

Не простой, а о с о з н а н н ы й. Знаете, как это бывает? Осознанные сны начали мне сниться ещё в раннем детстве: ко мне приходили люди и будили меня. Да, именно будили. Смотрели прямо в глаза и говорили: «Ты сейчас спишь». И вдруг я понимал,

что у меня два тела. Во сне я видел человека перед собой, воспринимал мир вокруг нас и одновременно чувствовал матрас, ощущал своё спокойное дыхание и дуновение ветра из открытого окна.

Поначалу осознанные сны меня удивляли, я никому не рассказывал о них, потому что ничего подобного не слышал. Люди, которые приходили ко мне во сне, говорили о будущем, о моём будущем, иногда передавали ощущения, целые букеты ощущений, показывали новые смыслы в жизни, помогали увидеть реальность с боку, сверху, изнутри… а иногда приходили и просили помощи.

Я соглашался на всё: охранял президента под фиолетовым небом; помогал мужику пережить потерю тёщи; был адвокатом невиновного, защищал его в суде, а через пару недель, уже в следующем сне, его брат благодарил меня за помощь в том суде.

Я научился воспринимать сны, как реальность. Одни сны меня пугали, другие – наполняли счастьем, а третьи – оставляли загадки, ответы на которые я ищу по сей день. Например, почему людям снятся одинаковые сны? Я встречался с парой людей в реальной жизни и мы помнили, как снились друг другу, а самое интересное - эти люди рассказывали мне всё то, что я видел в тех снах, как будто мы вспоминали совместную поездку за границу.

Я понимаю, что для читателей, не видевших осознанных снов, не имеющих опыта жизни в двух телах одновременно всё это звучит как фантазии. Пусть так и будет, пусть я вам расскажу удивительную сказку. Первые страницы этой книги будут вызывать у вас разные ощущения. Одни люди начнут принимать, всё что я буду рассказывать за чистую монету, другие могут сопротивляться написанному, третьи и вовсе споткнутся об

орфографические ошибки в тексте и дальше не пойдут. Первое, второе и третье для меня нормально. Так или иначе я вас буду будить. И начальные страницы книги – это как прибрежные волны вашего океана сознания. Переплывете волны, увидите свой огромный внутренний мир! Он и вправду велик! Не сомневайтесь. Да, что там - он бесконечен, а вы, скорее всего выбрали «кусочек суши» в виде своих убеждений и бесконтрольных эмоций, отгородились внутренним забором и пытаетесь там понять «КТО ВЫ?».

А эта книга, как лодка… поплывём на ней? Да? Тогда вспомните о вопросе, который был на обложке книги. Это ваш маяк, вы поплывёте к ответу на свой вопрос. И это прекрасно. ЭТО ПРЕКРАСНО! Потому что, вы воочию увидите, как внутреннее становится внешним. Как ответ на ваш внутренний вопрос, будет приближаться к вам в

событиях реальной жизни. Хотите вы этого?

Я поделюсь с вами своим опытом, а вы сами решайте, что с ним делать. Я не учитель и не провидец, я простой человек, который в детстве столкнулся с необычным делом, выходящим за грань понятной жизни. По ходу книги, я расскажу вам про осознанные сны, то, что увидел в них и смог осмыслить. И через сны покажу, как внутреннее переплетено со внешним. Я думаю – это будет вам интересно.

Устраивайтесь сейчас поудобнее, наливайте себе кружку вкусного чая или бодрящего кофе, укрывайтесь пледом, пусть вам будет тепло и уютно, ведь мы начинаем удивительную историю о радости. Эта история берёт своё начало в мире осознанных снов. От туда наша обыденная жизнь кажется самым важным и прекрасным творением. Но не стремитесь туда специально, не убегайте от своих

ощущений. Это не верный путь. Ваши ощущения и чувства, какими бы они ни были –ключи ко внутреннему миру, доступ к вашей молодости и здоровому духу. С помощью этой книги мы будем учиться проживать и принимать свои о щ у щ е н и я.

Хорошо? Договорились?...Не торопитесь читать.... Обратите сейчас внимание на своё текущее состояние. Что вы сейчас чувствуете? Назовите это ощущение любым словом. Любым, что придёт к вам в голову.

Несложно? Это была первая прибрежная волна вашего океана сознания. Вы потрогали своим восприятием запредельное количество данных о себе и перевели их в одно слово. Вы молодцы! Плывем дальше.

Осознанные сны - ты словно переносишься в них всем телом и видишь новые краски, чувствуешь запахи, испытываешь ощущения. Я

называю сны мирами, потому что назвать их иначе язык просто не поворачивается. Я хочу рассказать вам об одном из таких удивительных миров и о разговоре в нём, значительно повлиявшем на моё мировоззрении. Этот разговор и ляжет в основу моей книги, вы можете воспринимать его, как реальное общение с живым альтернативным разумом или просто, как взрослую сказку.

И начнём мы со знакомства с необычным мальчиком....Итак, однажды родился необычный мальчик, а вместе с ним родилась его необыкновенная история. Можно я иногда буду, как в сказке вам писать? :) ... мне так нравится.

Продолжаем.. Мир мальчика очень похож на наш, правда, там люди добрее, существуют новые профессии, купольные дома, техника развитее нашей, много растительности и высоких деревьев. Мальчик там рос добрым и

весёлым ребёнком. Его звонкий смех разносился по улицам города и радовал местных жителей. Родители так и назвали его – Радость.

– Ты наша Радость, – говорили они мальчику, а он улыбался им в ответ и убегал играть с детворой. Жизнь бурлила энергией молодости и казалась ему бесконечной. Каждое утро он выходил на центральную площадь родного города и читал свои стихи.

Вот он стоит на брусчатой площади в коричневых с заплатой штанах, в белой косоворотке, небрежно подпоясанной кожаным ремнём, и уверенно задаёт ритм своим словам. Говорит про прошлое и будущее, про следы на песке, про необычный город и трёх путников. Вообще, здорово у него получается!

Вокруг юного чтеца собралась большая толпа. Мальчики и девочки, взрослые и старики – все внимательно

слушают, улыбаются и в моменты прилива эмоций восторженно восклицают. Издалека доносится музыка, и, кажется, она не мешает поэту, а сливается с его словами и наполняет их силой. Просто красота!

Мальчик затихает, люди аплодируют, кричат «браво», а он показательно кланяется им в ответ, зависает в поклоне и потом с улыбкой выпрямляется. Зрители благодарят юное дарование, фотографируются и неспешно расходятся по своим делам, обещая, что завтра будут на том же месте. Одна фигура отделяется от толпы и уверенно идёт в сторону мальчика. Это среднего роста молодой человек, одетый в синие джинсы и белую футболку…. Это я иду. Я рассказываю вам про свой осознанный сон. Иногда в осознанных снах я вижу себя со стороны, как картинку на экране. Просто наблюдаю. Я лежу на кровати и смотрю сон. А во сне я

двигаюсь к мальчику, иду к нему уверенно. Окружающий народ меня не замечает, несмотря на мою одежду, ведь она сильно отличается от нарядов местных жителей. Я подхожу к поэту и останавливаюсь на расстоянии вытянутой руки от него. Я задаю вопрос, а он отвечает мне. Всё происходит так, как должно происходить, я это чувствую. Я бы назвал это гармонией.

Мальчик в косоворотке говорит настолько мудро и интересно, что оставшиеся люди прислушиваются, шепчутся, прикрывают рты руками и с удивлением смотрят на молодого поэта.

Мы продолжаем говорить, и народ возвращается, кучкуется вокруг нас. Мне это не мешает. Оказывается, люди во снах так же любопытны, как и в реальной жизни. Я уже вижу вокруг огромную толпу местных жителей. Горожане вновь собрались и забросали

юного поэта вопросами обо мне, о нём, о городе, да обо всём на свете.

Мальчик по имени Радость не растерялся, сел на корточки и не спеша разговаривал с каждым. Он удивительным образом соединял слова так, что слышащий его человек открывал в себе что-то новое. Кивал, благодарил, кто-то пускал слёзы счастья, выдыхал.

Во снах день бывает, как вечность, а может мелькнуть и не заметишь. Через неделю разговор с Радостью стал праздником в сердцах местных жителей. Потом прошло ещё немного времени и власти города построили на площади красивый купольный дворец, а внутри дворца поставили огромный золотой стул для не по годам мудрого поэта, предложив местному народу покупать билеты на разговор с Радостью. Ничего вам это не напоминает?

Потянулись дни. Толпы ликующих собирались у стен дворца с каждым рассветом, и когда мальчик по имени Радость выходил на террасу, чтобы вдохнуть утренний воздух, люди уже взывали к нему, молили и страстно мечтали о его внимании.

Постепенно красивый купол дворца заменил нашему герою небо, а холодный мраморный пол – землю. У его ног были все деньги мира, а его славе позавидовал бы самый успешный торговец. Так выглядело со стороны, а в душе мальчика появилась п у с т о т а.

Власти дали ему новое имя, поделив радость на части. Теперь его звали просто – Ра. И его имя соответствовало совсем небольшому кусочку радости. Мальчик видел, как жгучая страсть и фанатизм вытесняют в людях их внутреннюю мелодичную гармонию жизни, которая с рождения есть у каждого.

Но как бы там ни было, наша история о пути внутренней радости. И это не та радость, которая берёт своё начало в эмоциях человека. А другая – особая радость. Она есть живая энергия, основа хороших событий в жизни людей. И чтобы вновь открыть неиссякаемый источник живой энергии, наш герой совершил достойный поступок.

Мальчик решил забыть о золотом троне и о толпах ликующих людей под стенами дворца, он захотел жить, как обычный человек. И он знал, как устроено время, он умел в с п о м и н а т ь будущее. Он увидел во времени свою мечту и двинулся к ней навстречу, и, вы знаете, ему удалось.

Люди перестали принимать мальчика всерьёз, а дворец разобрали, поделив золотой стул на всех, кто стоял тогда у стен. Больше никто не удивлялся способностям нашего героя. А многие,

да и он сам, и вовсе позабыли о последних событиях.

Прошло много лет, и забытый поэт вспомнил свой поступок, вспомнил толпы людей и дворец. Он проснулся ранним утром, сел на своей домашней кровати и посмотрел в окно. Там, за окном, вместе с ним просыпался целый город, его родной город. Он думал и наблюдал за своими мыслями. Наблюдал и хотел отпустить их. Он отпустил все мысли и очень тихо произнёс:

– Благодарю, – и его душа засияла новым светом, он продолжил своё маленькое дело, которым занимался всегда. И впредь он не позволял удовольствию делить радость на части.

Вот такая история из моего сна. Эта история дала вам новое состояние. Обратите на него своё внимание. Как называется это состояние сейчас? Осознанные сны изобилуют деталями,

впечатлениями и я рад, что у меня появилась возможность познакомить вас с необычным мальчиком. Его взгляд на жизнь, о котором он нам расскажет в следующих темах этой книги, заставляет задуматься о себе, о своих близких, о родном доме, и многое разложить по полочкам.

На прощание мальчик сказал мне:

– Когда проснёшься, запиши всё и пойми смысл, который я тебе передал.

Я благодарил своего нового друга за подсказки и уже знал, что произойдёт в его жизни завтра.

***

Писатель посмотрел в окно. Поезд огибал огромные пшеничные поля, уходившие вдаль. И ритмичный стук колёс отдалял последние сказанные фразы, оставляя их здесь, в бескрайних полях.

– Значит, вы встречались с мальчиком снова? – спросила попутчица.

– О да, и не единожды. Я только начал рассказывать вам нашу необычную историю. Осознанные сны имеют свою особенность – они иногда продолжаются.

3. Встреча

Писатель продолжил:

– Во все времена люди были тесно связаны друг с другом, и неважно, как мы относимся к этому факту. Уроки нашего прошлого зашифрованы в наших словах и именах, а иногда и в рисунках на наших телах. Всё, что я скажу

дальше, может изменить вашу жизнь, а может и не повлиять на неё, решайте сами. Вы сами определите, насколько будут велики эти изменения. Возможно, вам понадобится время, чтобы понять то, о чём я сейчас расскажу.

Плывём дальше… как в сказке… Мы еще немного побудем во сне и потом вернёмся к реальной жизни. Хорошо?

Я заснул.

Сначала я был ветром и видел мальчика – он прогуливался по песчаному пляжу. Песок обжигал его ноги, но кожа быстро привыкла к температуре. Мальчик шёл неспешной походкой, всматриваясь в даль бесконечного океана. Я ощущал всё, что чувствует мальчик, но я не был им. Я знал, что мы разные личности. Вдруг сзади послышалось учащённое дыхание: мальчика кто-то догонял.

Он обернулся и вдалеке увидел бегущего к нему мужчину.

– Постой! – крикнул мужчина. – Ты ведь Радость?

Мужчина приближался, и теперь его можно было разглядеть. Он был невысокий, в годах, но при этом почти без морщин, с длинными белыми волосами и такой же белой бородой – очень красивый старец. Он явно выглядел моложе своих лет и был из той особой породы людей, что с годами не теряет живости и сохраняет огонь в глазах.

– Да, это я, – ответил ему мальчик. – Чем обязан?

– Я тебя искал, мы можем поговорить? – отдышался старец.

– Вы хотите мне что-то предложить? – по-взрослому отозвался парень.

В глазах мальчика появился интерес и мимолётное облегчение. Мужчина отметил это про себя, но не придал большое значение.

– Нет, я хочу посоветоваться с тобой, – гость ладонью вытер пот со лба. – Дело в том, что мне приснился сон, в котором ты сам попросил меня приплыть на этот остров и встретить тебя.

– Вы шутите? – улыбнулся мальчик.

– Нет, нисколько! Я сам удивлён не меньше тебя. Я не поверил своим глазам, когда увидел тебя вдалеке. Но мы стоим здесь и разговариваем. Во сне ты сказал мне время и место встречи, а ещё ты назвал своё имя.

– Почему вы уверены, что это не продолжение вашего сна? – развёл руками мальчик.

Мужчина замешкался.

– Ну как это может быть сном, я ведь проснулся!

– А что ещё я говорил? – продолжил допрос юный детектив.

Кстати, я мог чувствовать бородатого мужчину. Он показался мне

неполноценным, как будто в нём что-то отсутствовало. Только через несколько снов я понял, почему так почувствовал его, и был крайне удивлён. Но об этом расскажу вам позже.

Старец думал о том, рассказать ли все подробности сразу или стоит придержать их для более подходящего момента, и произнёс:

– Ты пообещал мне кое-что, поэтому я решился на авантюру и отправился сюда.

– Что же я пообещал? – не сдавался мальчик.

Мужчина посмотрел на воду, подбирая слова. Слишком быстро всё произошло, он не успел продумать разговор заранее, не верил, что подобное может с ним приключиться. В голове появилась куча вопросов, на которые у него не было ответов.

– Ты сказал мне во сне, что научишь мечтать и вспоминать будущее. Ты

показал моё будущее, и оно было великолепно. Я был совершенно здоров и выглядел моложе, рядом были мои родные, мы смеялись. И ты обещал научить меня создавать счастливые события и делать их реальными.

Мальчик смотрел на мужчину с белой бородой, размышляя, какое бы имя ему дать, ведь он не представился.

– Можно я буду называть Вас мудрецом? – спросил мальчик.

– Почему мудрецом? – нахмурился мужчина.

– Потому что я Вам не верю, Вы всё это придумали, чтобы что-то получить от меня.

Старец выдохнул, улыбнулся, его густая борода раздвинулась, демонстрируя красивый ряд белых зубов.

– Ты меня успокоил своей реакцией, я уже начал думать, что схожу с ума, – продолжил он.

Остров вдруг ожил: рядом пролетела стая птиц, на воде появились небольшие волны, а ветер принёс звук чьих-то приближающихся шагов. Старец обернулся и увидел неизвестного молодого человека, идущего в их сторону. Выглядел незнакомец как обычный городской житель, одетый в белую футболку с логотипом, похожим на букву «А», простые синие джинсы и лёгкие кеды на босу ногу.

Это был я.

– Привет! – сказал я.

Кровать. Я чувствую её под собой. Ровное дыхание. Почему-то это первое, что воспринимаешь, когда сознание расширяется. В комнате было прохладно, и мне это нравилось. Тело ощущалось цельным и плотным, наверное, именно так ощущает себя камень. Первое время погружения в осознанные сны меня пугали проживанием состояния камня, но

потом я привык, и мне даже стало нравиться это состояние.

Мальчик и старец смотрели на меня, но теперь их мысли были от меня скрыты. Я чувствовал только себя и одновременно два своих тела. Видел воду перед собой, где вдалеке болталась лодка, и больше ничего. Нужно было подняться на пологую песчаную гору, чтобы узнать, что там за ней.

Мы шагали вдоль берега, наши ноги утопали в горячем песке, пекло солнце, но ничто не мешало нашему общению. Я больше слушал, чем говорил, старец, которого мы прозвали мудрецом, спрашивал, а мальчик по имени Радость отвечал нам. Юный поэт стал философом и я с интересом его слушал.

Он говорил:

– Ваши мысли и последующие события жизни тесно связаны. Это внешнее и внутреннее. П о т о р о п и т е

свои мысли – появится спешка в событиях. Замедлите мысли – события станут гармоничными. Ваше внимание – ключ.

Это главное, что я запомнил перед пробуждением. Многие люди даже не замечают, как сны влияют на события в их жизни, а может, просто не хотят замечать. Я же исследователь, нахожусь в своём эксперименте уже много лет, и мне есть, о чём вам рассказать. Я знал, что мысли необычного мальчика из сна найдут отражение в событиях моей жизни. Сны – это не просто картинки. Это особые пространства, в которых живёт с м ы с л.

И вот отсюда переходим к реальной жизни.

В то время я уже год работал директором в небольшом филиале транспортной компании. Помню, как мечтал туда устроиться, и меня взяли,

несмотря на молодой возраст и отсутствие высшего образования. Я был вполне уверен в своих способностях управленца. А вообще, я умел мечтать с самого детства, мне это нравилось. И вот как-то я взял и «намечтал» себе должность директора. У вас тоже были похожие события. Когда вы чего-то очень хотели и потом желаемое проживали в реальности. Помните какое это состояние?

Дааа.. вот это самое... запомним его, оно нам пригодится.

После сна с мудрецом и мальчиком, я отметил, что моё восприятие изменилось. У меня появились новые рассуждения, которых раньше не было в голове управленца.

Я спрашивал себя, что предшествует моим мыслям? Смотрел на подчинённых и думал, почему они тут работают, в чём причина их выбора? Смотрел на прохожего и старался

понять, зачем он идёт в эту сторону, в чём основа его движения? Почему птица летит к дереву? К чему стремится яблоня, когда дарит жизнь сотне яблок? Что для неё самое важное? А что самое важное для нашего солнца, которое, как и яблоня, дарит жизнь планетам?

Так работал с м ы с л, воспринятый мной во сне. Он разбудил эти вопросы, провёл меня через прибрежные волны коллективных установок директора.

Вопросов было много, но мне очень нравилось размышлять на новые темы, используя каждую свободную минуту. И это размышление что-то пробудило во мне. Что-то очень живое и знакомое, то, на что можно было опереться при принятии сложных решений.

Я всегда был практиком и нырял с головой в невероятные авантюры. И, конечно, я желал понять смысл, переданный мне необычным мальчиком. Вам может показаться, что

мне делать нечего, как проверять какие-то там слова. Но это же слова из сна, взгляд из совершенно другого поля мыслей. Такие слова я всегда воспринимаю, как подсказки для жизни.

И, конечно, я загорелся идеей узнать, насколько тесно мои мысли связаны с событиями. Могу ли я мысленно управлять этими событиями? И мне нужно было совершить существенный шаг к этому пониманию. Не просто согласиться с теорией, а прожить, прочувствовать, получить личный опыт. И что я сделал? Утром я пришёл на свою любимую работу и попросил уволить меня с должности директора.

Уважаемый читатель, на этом я перестану обращаться к Вам напрямую. Буду описывать свои истории от третьего лица. Мне то же интересно посмотреть на свою жизнь с разных сторон. Я и сам хочу много понять и разложить по полочкам. Стоит отметить, что истории, которые я буду

вам рассказывать, они реальны. Я их опишу максимально точно, чтобы вы смогли почувствовать себя в них, свое состояние и смыслы, которые эти истории открывают, а мальчик по имени Радость их дополнит.

***

Писатель посмотрел в окно. Поезд тем временем замедлил ход, подъезжая к первой большой станции. Кто-то из пассажиров собирался выходить, шаркая тяжёлыми сумками в узком проходе. Оказывается, нет ничего приятнее в поездке, чем неспешно готовиться к выходу.

4. Рисуя мечту

Поезд.

– Вы просто уволились, не понимая, куда пойдёте работать? – подняла чёрную изогнутую бровь учительница.

– Да, я не знал, чем буду заниматься дальше, хотя… был у меня один план, – ответил писатель.

– Какой план?

– У меня появилась мечта. Я хотел найти простую работу: перекладывать бумажки пару часов в день, получая при этом зарплату, как за должность директора. Ещё мне нужен был

отдельный кабинет, компьютер с безлимитным интернетом (в то время это было диковинкой) и адекватное руководство.

– То есть вы просто хотели бездельничать за большие деньги? – улыбнулась попутчица. Её красивая улыбка согревала душу.

– Ой, нет, так я не умею, – рассмеялся писатель. – На самом деле, я трудяга. Просто всё свободное время я хотел посвятить своему исследованию. И решил, если моя мечта воплотится в реальность, значит, мои мысли действительно связаны с событиями будущего. Следовательно, мне понадобится время, чтобы всё обдумать, всё взвесить и понять, куда идти дальше и какое будущее строить своими мыслями.

Я помнил, что мне советовал необычный мальчик из сна перед моим

увольнением. Вы только послушайте...он говорил:

«Некоторые люди не идут к своей мечте, потому что не знают, как сделать первые шаги. В этом весь парадокс. Отсутствие знания и является основой для движения к мечте. Тебе нужна неизвестность, чтобы достичь своей мечты. Не бойся неизвестности. Это огромная, не тронутая тобой энергия жизни. Как только ты начнёшь с ней взаимодействовать, энергия придёт в движение и наполнит тебя. Не давай своему страху помешать этому».

Вот такие слова.

Легко сказать – не дай страху помешать. Я долго думал об этом и решил подготовиться. Перед увольнением я подкопил денег, чтобы неизвестность совсем уж не пугала меня. Потом взял блокнот и детально описал свою мечту. Я писал и чувствовал контакт с невероятной

энергией. Это было давно забытое мной ощущение в н у т р е н н е г о договора. Это чувство похоже на заключение невидимого контракта с Душой. Я проживал его в детстве, точнее, я родился с этим опытом. А потом забыл о нём.

Наверное, нужно расшифровать слово «Душа». Пока я скажу, что для меня Душа – это огромная энергия, которая находится вне времени. Для меня душа находится в о к р у г физического мира. Пока достаточно про Душу, вернёмся к обычной жизни.

Чтобы воплотить свою новую мечту в жизнь, я составил чёткий план и начал рассылать резюме работодателям. Мне стали поступать предложения. Некоторые мне очень нравились, и хотелось начать работу в этих компаниях. Но я вспоминал о своей мечте и продолжал поиски. Так прошёл месяц, и мои накопления незаметно закончились. Пришлось временно

устроиться водителем такси. И вот там-то и случилось событие, подарившее мне много сил.

Я вам о нём расскажу.

Был хороший, ясный день. Я припарковал машину на центральной улице и задумался о своих дальнейших действиях. На приборной панели авто уже около часа горела жёлтая лампочка, требуя обратить на себя внимание. Бензина оставалось всего на несколько километров. Деньги у меня закончились ещё вчера: похоже, что моя авантюра с работой оказалась непростой задачкой.

Мальчик и мудрец не снились мне уже целый месяц, и совета спросить было не у кого. Неизвестность. Она очень близко подобралась ко мне – как и предупреждал мальчик. И тут я понял, что загадываю слишком далеко. Все мои мысли были о будущем, о работе, которая неизвестно когда появится. Да?

А что мне нужно прямо сейчас? А сейчас мне нужно заправиться. Мне же достаточно трёхсот рублей!

Я пообещал себе: если сейчас появится пассажир, я потрачу все деньги на бензин. Пообещал и уставился вперёд через лобовое окно в надежде, что меня кто-то услышит. Прошла пара минут, и я заметил мужчину средних лет с чемоданом в руках. Он поднял руку, пытаясь остановить попутку. Я смотрел на него как на чудо. Ещё минуту назад его не было, а сейчас он стоит и высматривает такси, беспардонно прислонив свой чемодан к переднему бамперу моей машины. Разумеется, я его подвёз, и потом до самого вечера каким-то чудесным образом находил новых пассажиров. Одного за другим.

Это прекрасное событие моей жизни подарило мне новое вдохновение.

***

– Очень интересно! Получается, вы всё-таки доказали, что ваши мысли связаны с реальными событиями? – учительница выглядела вовлеченной в разговор. – И вы поняли, как этим управлять?

– Тогда я действительно прочувствовал связь мыслей и событий. Я был вдохновлён, я верил, что у меня всё получится, и продолжил искать работу своей мечты. У меня словно открылось второе дыхание. Про то, как этим управлять, я расскажу чуть позже, точнее нам об этом расскажет мальчик по имени Радость, ведь мы с ним скоро встретимся.

5. Сон

Остров.

Я был травинкой и вдыхал свет. Вокруг благоухали цветы, вдалеке шумел океан, в котором отражалось яркое голубое небо с белыми пушистыми облаками. Воздух был свеж, дул лёгкий ветерок, такой приятный, что хотелось лечь и улететь вместе с ним.

Я увидел двоих: босоногого мальчика и мужчину с белой бородой, идущих по тропинке. От них исходил мягкий свет, оставляя за собой радужный шлейф. И

можно было понять, откуда они пришли. Неужели так видят растения?

– Ты спишь, – услышал я и проявился в образе человека рядом с мальчиком и старцем. Всё вдруг резко изменилось, сон стал осознанным, радуга пропала, остались только следы на песке. Я осмотрелся: остров казался совершенно другим.

– Прошло чуть больше месяца с нашего последнего разговора, – сказал я.

– Время относительно. Для нас ты никуда не уходил, – ответил мне мальчик.

Я очень обрадовался тому, что снова встретил своих знакомых. Мне о многом хотелось их расспросить.

– Почему ты помогаешь мне? – начал я.

– Потому что люблю помогать людям, – мальчик говорил, продолжая идти вперёд.– Большинство людей даже не

осознают или просто забыли, что они всегда хотели помогать другим, но, по их мнению, не нашли способа, и поэтому страдают, хотя и не осознают этого. Надо сказать, форма помощи людям, а таких форм много, определяет ваш образ жизни, рацион питания, то, как вы выглядите, поток ваших мыслей, профессию, а самое главное, наполняет вас изнутри желанием жить.

– Профессия – тоже форма помощи? – спросил мудрец.

– Да. И не только профессия, но и её продукт. Возьмём, к примеру, писателя и книгу, как результат его труда. И не какого-то гипотетического писателя, а тебя, Дмитрий. Ты, Дима, пиши и смело транслируй своё мнение и взгляд на жизнь. Не все будут согласны с тобой. Ведь у каждого свой опыт и мнение. Не стремись убеждать читателей в своей правоте. Чувствуй энергию, которую даёт тебе творчество. Это главное.

– Но ведь я не писатель… О каких книгах ты говоришь? – удивился я.

– Скоро узнаешь, – улыбнулся мальчик.

Я решил уточнить:

– Даже если бы я начал писать, чем мои книги могли бы быть полезны?

– Твои книги будут давать новые смыслы, новый взгляд, смогут расширить сознание.

– А подробнее? – я был заинтригован.

– Попробуй представить квартиру, – предложил мальчик. – В ней много комнат, коридоров, окон. Эта красивая квартира – твоё сознание. Ты ходишь по этой квартире и видишь из окна улицу, деревья, прохожих. Вот одно окно, вот второе, третье… Окон так много, что их невозможно сосчитать. У каждого человека своя квартира и свои окна, через которые он смотрит на мир. И все окна разные: есть чистые – и мир сквозь них виден чётко, есть пыльные, и, кроме

грязи, человек через их стёкла больше ничего не видит. Бывают окна, которые приближают, а есть и те, что всё отдаляют.

Но вот парадокс, большинство людей смотрят только через одно или два окошка, не зная, что существуют другие точки обзора, и тем более не догадываются, что можно выйти на улицу и посмотреть на те же самые окна снаружи. Твои книги, Дима, будут помогать людям находить новые окна в их квартирах – сознании – и «дверь на улицу».

Мы замолчали. Аналогия с квартирой была интересна, но я не всё уловил. Было видно, как старец тоже о чём-то думал. Он шагал, поглаживая свою белую бороду, и потом вдруг спросил, как будто что-то понял:

– Как найти новые окна в квартире-сознании?

Мальчик посмотрел на него:

– Очень просто. Начните прислушиваться к мнению других.

– Ко всем? – с опаской переспросил старец.

– Верить и слушать – разные вещи, а вы их объединяете. Слушая, что говорят люди, можно разглядеть общий образ, который транслируют «свыше». А иначе придётся закрываться. Сначала вычеркнули из жизни знакомого, даже не заметили, просто перешагнули и пошли дальше. Потом – близкого друга. А дальше – родного человека. Так многие из вас и соседствуют в одной квартире: муж и жена живут как чужие, наглухо заперев свою внутреннюю дверь. Папуас и заяц могут быть ближе, чем современные семьи. Всё это от неумения выбирать и слушать людей.

– А как нужно слушать? – решил прояснить я.

– Не осуждая, – он с теплотой посмотрел на меня. – Ведь ты, Дима, в

детстве постоянно общался с огромной энергией. Тебя никто этому не учил, тебе было понятно, как это делать. Ты чувствовал связь и общался. Ты договаривался со своей энергией о нужных тебе событиях и видел, как эти события потом проявлялись. В твоей семье никто не говорил на подобные темы, но почему-то ты с рождения общался внутри себя с огромной энергией. Потом ты стал удивляться тому, что люди вокруг тебя не умеют делать так же. Ты не понимал, почему люди ругаются друг с другом, злятся. Ведь можно просто договориться внутри себя с огромной энергией, которая связана со всеми людьми на планете. Это был твой крючок, и ты на него попался.

Прошло время, и незаметно для себя ты стал делать так же, как поступало твоё окружение. В сердцах ты начал ругать других людей. Не специально, ты просто не заметил перехода. Поэтому

ты забыл про свою изначальную связь с чистейшей энергией жизни. Она никуда не делась, просто ты перестал развивать её осознанно. Но это была не ошибка и не системный сбой, ты осудил людей – в этом причина. И твоя энергия показала тебе, что ты такой же, как они, и теперь ты их понимаешь, ведь правда?

Всё в жизни стремится к принятию и любви. «Не судите, да не судимы будете», – говорят у вас. Это подсказка. Осудил человека, а потом поступил, как он, и тебя будут судить другие.

– А я гадал, почему не могу больше так общаться, – произнёс я, вспоминая.

– Ты можешь, как и любой человек, просто продолжи, – почти незаметно улыбнулся мальчик.

– Как мне называть эту энергию? – интересуюсь я.

– Решай сам, но помни, что имя – это ключ. Ты можешь назвать энергию «душой» и тогда поговоришь с душой,

которая видит всех людей, а можешь назвать «творцом» или «Богом» и сможешь поговорить со всеми душами.

– Хорошо, мне нужно подумать об этом, – согласился я.

– Не торопись, подумай и возвращайся к нам, а мы пока прогуляемся, – улыбнулся мальчик.

Я проснулся.

***

Поезд.

Остановка затягивалась. Машинист не торопился отправляться, новые пассажиры уже расселись по своим местам и ждали отбытия.

– Я мечтаю стать известной певицей, – после паузы выдала голубоглазая учительница. – Но у меня нет музыкального образования и связей. Я сейчас работаю учителем старших классов, и это так далеко от эстрады. Я

иногда выступаю на школьных мероприятиях, но мне этого мало. Мне кажется, я теряю себя на этой работе, и ваш рассказ мне как бальзам на душу. Продолжайте, пожалуйста.

6. События после сна

Писатель продолжил:

- Сон дал мне много новых смыслов, но я решил распаковывать их постепенно. Не люблю я разгадывать сложные загадки, пусть лучше всё происходит в своё время. Со временем всё сложное становится простым. Важным открытием для меня стали последние слова, сказанные мальчиком

СКАЗАТЬ СПАСИБО

во сне. Действительно, в пятилетнем возрасте я выходил на балкон, смотрел на звёзды и мысленно разговаривал с ними. Для чего же мне мальчик напомнил об этом?

Наступил четверг. Я хорошо помню тот день, потому что тогда случилось всё и сразу.

У машины спустило правое заднее колесо – боковой прокол. Пришлось купить новую резину. Колесо я починил, но потом лишился всех денег, что у меня были. Как и почему это произошло – не так уж и важно, но денег вдруг не стало. И вот я снова в центре города, смотрю на мигающий светофор и думаю: «Почему же мне так не везёт?»

Вообще-то я копил на подарок. Скоро день рождения моего хорошего знакомого, и всё, что я копил полмесяца, исчезло. Бывало у вас такое, когда всё из рук валится? Что вы делали? Это ведь стресс и не

маленький, хочется сдаться и просто исчезнуть.

У меня есть отличная техника: в такие моменты я начинаю наблюдать движение. Я расфокусирую зрение и смотрю. Мимо проходят люди, проезжают машины, вдалеке шелестит листва, летят птицы, рябь пробегает по лужам – всё это я воспринимаю одновременно. Вот человек повернул голову, а птица взмахнула крылом. Я наблюдаю синхронность во всём. Я вглядываюсь в энергию жизни. Когда я вижу движение, то могу и поговорить с этой энергией. Я вспомнил, как делал это в детстве. Тогда всё было просто и понятно. Меня действительно никто не учил такому общению.

Я могу задавать вопросы мысленно, глядя на небо или на атом в своём воображении, мне неважно, на чём концентрироваться. Кстати, только сейчас я понял, что расфокусирую взгляд и одновременно концентрируюсь

на предмете. Интересно! Идём дальше. А дальше я слушаю, что говорят люди вокруг, что делает их бессознательная часть, смотрю, как складываются события, как меняется моё состояние, какие мысли приходят мне в голову. Для меня это и есть ответ.

Я не оцениваю ответ, не ищу знаки и закономерности. Так можно запутаться. Я продолжаю жить, как наблюдатель, который ничего не ждёт. Я просто смотрю «кино» изнутри своего сознания, словно сидя в удобном кресле кинотеатра. И я заметил, что в процессе «общения» с энергией, стресс, каким бы сильным он ни был, уходит, а события сами собой налаживаются. И вот он мой опыт – история поиска денег для подарка хорошему человеку.

Я надеюсь, вы не станете осуждать меня за то, что я назвал энергию, с которой хотел поговорить, Богом, и спросил у Него:

– Где мне взять деньги на подарок?

О чём ещё люди разговаривают с Богом? Я – о простом, о самом нужном. Спросил и стал наблюдать. Ответ мог прийти откуда угодно или не прийти вовсе. В любом случае, после того, как я обратился к Богу, моя жизнь изменилась: в ней появилось обращение.

Мимо проходили молодые люди. Один из них нёс в руках скейтборд, другой тащил кожаный портфель. Оба в широких плотных джинсах и кедах. От них веяло свободой. Я невольно подслушал ребят: они обсуждали поездку в город Каменск-Уральский.

Я подумал: «А почему бы и мне не съездить в Каменск-Уральский? Это не так далеко – всего сто километров. Но кто поедет со мной? Кто захочет платить втридорога, просто потому что мне нужна эта сумма?»

Идея мне понравилась, но я не знал, где найти платёжеспособного попутчика. Я чувствовал, что человек есть, но где он? Это как понимать, что кто-то в вашем городе прямо сейчас ложится в ванну, и точно есть девочка, которая секунду назад откусила яблоко, и наверняка прямо сейчас где-то мужчина упаковывает чемодан. Простое рассуждение, но ты уже начинаешь допускать невозможное.

Я смотрел в окно своего автомобиля с мыслью о пассажире, который прямо сейчас собирается в поездку и которого мне нужно найти. Но как? Ах да, стоит отметить, что эта история произошла до появления современных смартфонов. Тогда не было мобильных приложений, и заявки водители такси принимали от диспетчера. Поэтому моя причудливая идея была на грани срыва, по крайней мере, мне так казалось. Я люблю рассуждать перед неизвестностью. Может быть, это моя особенность, не

знаю, но так я начинаю нащупывать решение.

Мне пришла мысль, что пассажира можно встретить за поворотом. Ну а почему нет? Моя логика проста: если я не вижу пассажира прямо перед собой, значит, он стоит за поворотом.

Многие люди живут по шаблонам. Ну, вам должны быть знакомы подобные убеждения: мужчины не плачут; дорого – значит, качественно; для женщины главное – удачно выйти замуж… Всё это стереотипы, знакомые нам чуть ли не с детства. Стоит немного выйти за рамки – тут же натыкаешься на общественное осуждение. Так и живём.

Я завёл машину и поехал. Я искал глазами голосующего человека. Я не продумал маршрут, а ехал туда, куда мне хотелось. Поиски заняли около пятнадцати минут. Я повернул на очередную улицу и увидел пожилого мужчину: он ловил такси и не

разобравшись, встал там, где остановка была запрещена. Машины двигались сплошным потоком, и, чтобы остановиться, мне пришлось заехать на тротуар.

– Здравствуйте, довезёте до Щорса? – спросил мужчина, коротко кивнув в сторону нужного ему направления.

– Здравствуйте, – ответил я.– Да, довезу.

– А за сколько? – поинтересовался пассажир.

– Тут не далеко, за семьдесят рублей.

Мужчина кивнул и сел в машину. Обычно я не разговаривал с пассажирами. Мне было приятно ездить в тишине. Но мужчина неожиданно похвалил меня за аккуратное вождение, и разговор завязался сам собой. Оказалось, он ехал к южному автовокзалу и собирался купить билет до Каменска-Уральского.

В первые минуты нашего общения я отказывался верить в это событие, настолько оно было парадоксальным. Но мужчина оказался простым человеком. Он работал механиком на трубном заводе в Каменске и в день нашей встречи находился в отпуске. Ему позвонили с работы, попросили срочно приехать, пообещав оплатить все расходы. И, конечно, мы с ним договорились поехать вместе за нужную мне сумму. Всё сложилось. Я ехал и благодарил Бога за такой подарок.

Вот же история приключилась! Я рассказал её вам для того, чтобы вы вспомнили свои – похожие. Возможно, вы тоже когда-то чувствовали пространство и могли ориентироваться в этих чувствах. Вспомните свой опыт, не отказывайтесь от него.

Чувствами человек «видит» дальше и больше, чем мыслью. Мысли догоняют чувства позже. Мысли рождаются в

чувствах. Мысли всегда связаны с определённым состоянием. Когда вы грустите, мысли приходят грустные, а когда радуетесь – весь мир становится мил сердцу.

Из моего опыта: в момент разговора с огромной энергией, которая существует вокруг и внутри человека, грусть уходит, меняется состояние, и я начинаю чувствовать себя лучше.

– С вами часто происходят такие события? – спросила учительница.

– Нет. Наверное, такие события можно назвать ключевыми, они происходят редко, но случаются в жизни каждого человека. Я расскажу ещё о нескольких подобных событиях, чтобы вы смогли вспомнить свои. Эти события как резервуары с энергией. Внутренней энергией. Достаточно вспомнить их, и идёт наполнение.

– Это как подарок свыше?

– Да, я считаю такие события подарком. Человек получает не только событие, но и новые знания, энергию. Но эти знания ещё нужно понять, осмыслить.

– Значит, такие события даются, чтобы человек, что-то понял?

– Видимо, да.

– Так, получается, я могу поговорить с Богом о своей мечте? – спросила попутчица.

– Да, можете, разговор вас наполнит. Пока вы мечтаете и не двигаетесь к мечте, внутри вас образуется пустота. Пустота постепенно увеличивается. Она растёт физически в теле и в событиях. Вам бы отказаться от своей мечты, но вы не можете. Тогда нужно двигаться к ней, делать шаги. Разговор о мечте может быть первым, самым приятным и целебным шагом. Поговорите, как сумеете, можете сделать это прямо сейчас, а я вас подожду.

– Хорошо, – кивнула будущая певица и закрыла глаза.

7. Что мальчик рассказал про веру?

Сон.

И снова красивый остров. Я рядом с мальчиком и мудрым старцем. Смотрю по сторонам и вижу, как вслед за моим взглядом расширяется земля. Это необычно до мурашек. Остров будто слышит каждую мою мысль и тут же материализует её в пространстве. Вокруг нас много зелени, мы идём по упругой тропинке вдоль берега. Погода стоит ясная, над нами парят птицы, изредка садясь на воду.

В теле – лёгкость и желание двигаться. Хочется открывать новые, ещё не исследованные пространства острова. А наш разговор продолжается, я молчу, слушаю и запоминаю.

Старец спросил:

– Мне уже много лет, но я хочу увидеть свои мечты в реальности, скажи, как это сделать?

– Договориться со своей душой, – ответил ему мальчик.

– Как договориться? – не унимался мужчина, похожий на мудреца.

– Как с человеком, – отвечал ему мальчик. – Скажите душе, что вы хотите сделать, куда стремитесь, что сделаете после. Это и есть договор. При таком договоре не спрятаться и не обмануть, поэтому не обещайте того, что не сможете потом сделать. Если обманете свою душу, больше не получите энергию на свои события. Будете пользоваться той, что останется в

сознании после последней порции. Через десятки лет она закончится.

Когда есть договор, существует и порядок. Тогда события выстраиваются в ряд.

Мальчик поднял с земли длинную палку, которой раньше там не было, и стал выводить ей буквы на песке, комментируя свои действия:

– Вот смотрите, буква Д, буква А и буква Р, между ними расстояние. Видите? По отдельности это просто буквы, добавим порядок – появятся слово и смысл. Когда я говорю «дар» – вы чувствуете хорошее. Буква Д – прошлое, Р – будущее, а смысл вне времени. Мы коснулись того, что вне времени, создав порядок.

– Так, и?..– подбирал слова старец.

– Ваша мечта – это будущее, – продолжил мальчик, – и вы не можете до него дотянуться, как буква Д не может дотянуться до буквы Р, как

песчинка на одном краю берега не может дотянуться до противоположного края. Но вы человек и способны создавать порядок и задавать вектор движения. Внутри вектора – смысл, вневременная компонента.

– Как найти смысл? – спросил старец.

– Зачем вам ваша мечта? Какими вы станете, когда её достигнете? – продолжил мальчик. – Что вы сделаете хорошего для себя и для других, когда ваша мечта исполнится? Ответы на эти вопросы и на те, что я задал ранее – это и есть ваш смысл, он был заложен с самого вашего рождения. А по сути он вечен. Об этом вы можете говорить со своей душой и с самим временем. Появятся договор и вектор, по которому вы пойдёте дальше по жизни, и неважно, будете вы осознавать это движение или вовсе позабудете о нём.

– А как поверить в Бога?– спросил старец. – Ведь люди верят в Бога, но никогда Его не видели.

– Вера дана людям не просто так, – отвечал мальчик. – Представьте, если бы вы видели Бога постоянно, как луну на небе, что бы стало с вашей верой? Почувствуйте ответ.

Вот небо и вот Бог, а где будет ваша вера в Него? Со временем она просто исчезнет, разве нет? Растворится где-то внутри вас, уступив своё место знанию. Вот он Бог, его постоянный облик, смотрите сюда, дальше уже не смотрите, ведь вам незачем.

Мы можем поверить в новую диету, но не сама диета будет запускать в теле изменения, а наша вера в эту диету. Как только вера пропадёт, диета перестанет работать. Мы начнём верить в другую диету, немного лучше, строже, а по сути такую же. Вера – это наше

внимание. А где внимание, там и энергия.

Мы не умеем долго верить в живых людей, которых видим постоянно. Нам нужны далёкие идеалы. Говорят, в роду пророка не бывает – это про веру. Все духовные учителя уходили из поля зрения, растворяясь в толпе, чтобы не затушить веру людей в свои знания. Вера и соединяет мир материальный с миром духовным. Нет веры – человек существует лишь в материальном, внутренне сражаясь со всеми подряд за свой кусок, за своё мнение. Пропадает свобода выбора, а вместе с ней возможность мечтать и развивать новые пространства жизни.

– Ты хочешь сказать, что мы никогда не сможем увидеть Бога? – спросил мудрец.

– Сможем, для этого пока наблюдайте динамику Его проявления. Вы же делаете наоборот – хотите увидеть

статику. Мы пришли сюда, на Землю, чтобы жить, выбирать и верить – это динамика.

– Почему остров удлиняется, когда я смотрю вдаль? – вдруг спросил я.

– Это хороший вопрос, – оценил мальчик. – Человек своим взглядом создаёт пространство, в котором потом живёт, и так во всём. Посмотрите сейчас на свою правую ладонь. Красивый рисунок на ней, правда? Вам, наверное, никто не сказал, но ваше восприятие и вера в эти знания влияют на вашу судьбу.

Старец улыбнулся и произнёс:

– Одна моя знакомая длинную линию жизни на ладони называла долгой судьбой, а про короткую линию говорила – просто рука большая.

Смеёмся вместе. С ними здорово общаться! Необычный разговор получается. Мальчик отвечает интересно, и его хочется слушать. А

старец задаёт правильные вопросы, волнующие не только меня.

Я проснулся.

8. Удивительная история про доверие

Я помню, как мне стали сниться осознанные сны. У всего есть начало и у моих снов – тоже. Мне девять лет, я выхожу из душа и слышу, как по телевизору рассказывают про экстрасенсов и третий глаз. Я удивляюсь: неужели у меня есть какой-то там третий глаз, да ещё и закрытый? Вот сейчас пойду и открою его!

И пошёл ведь. Лёг на кровать и стал концентрироваться в центре лба. Просто раздвигал мысленными руками кожу между бровей по часовой стрелке. Ощущал, как в комнату залетает прохладный ветер и касается нужной точки на лбу, чувствовал, как капельки воды потихоньку высыхают на коже. Мне нравилось, всё это было похоже на игру.

Прошло минут пятнадцать, и началось. Тело превратилось в камень, так что я не мог пошевелиться. Веки свело к переносице, как у китайцев, и я полетел вниз всем телом. Наступила звенящая тишина, затем – кромешная тьма. И никого рядом.

Я лечу и думаю: «Куда? Зачем? К кому?» Не нахожу ответов, пробую пошевелиться – не получается. Стараюсь ещё пару минут, и вот поддаётся движению указательный палец, затем – большой. Фу-ух! Всё, встаю. Странно, что это было?

И с этой самой ночи я начал видеть осознанные сны. Про сны я могу рассказывать много и интересно. Да так, что вы ещё и не поверите. А кто поверит – и сам проживал подобное. Надо ли вам учиться погружать себя в такие сны? Я не знаю. Тело и сознание должны быть готовы к путешествиям, а если вы испугаетесь? Тогда всё – дверь закроется. Я могу дать вам свою практику, музыку, которую слушал в то время, фильмы, что смотрел, – это поможет настроиться. Но зачем и для чего вам всё это?

– Получается, у вас был опыт необычных снов, вы работали директором и потом всё оставили, стали работать таксистом и жили на последние деньги? – спросила учительница.

– Да. И я повторял этот опыт неоднократно, – ответил писатель.

– Но вы ведь могли стать коучем – и одним из лучших, могли прекрасно зарабатывать! У вас красивый голос, вас хочется слушать.

– Мог, но не хотел, это не было моей мечтой. Мои мечты – это вдохновение. Я договариваюсь о них внутри себя. В таком разговоре я очень скромен, а по-другому и не получается. Разговаривая со своей душой или с Богом, я виден и понятен себе полностью. Я знаю, сколько мне нужно средств на жизнь. Я честен, кроток и наполняюсь энергетически. Это невероятная, колоссальная энергия, и обменивать её на жизнь ради одних денег я не хочу.

– Вам не нужны деньги? – удивилась попутчица.

– Нужны, и я договариваюсь о них внутри себя. О необходимой сумме или потоке денег. Я знаю, для кого они и на что их потрачу. При этом я не боюсь терять деньги и иногда дарю большие

суммы, потому что знаю, что эти деньги значат для человека.

– Какой самый большой подарок вы сделали? – поинтересовалась учительница.

– Не знаю… Наверное, дом. Построил и подарил, – просто ответил писатель.

– А вам было, где потом жить, у вас остались деньги?

– Нашёл квартиру, снял, а денег осталось совсем немного. Да и запросы у меня тогда были маленькими.

– И что вы потом делали?

– Разговаривал с жизнью внутри себя, встречался с людьми, учился новому.

– Вы странный.

– Какой есть, – спокойно сказал писатель. – Для меня важна внутренняя энергия и её источник. Я с детства его чувствую, как и многие люди. А другие закрывают его в себе, делая то, что им не по душе. Разговор с жизнью, с

душой, с Богом – это один из способов сонастройки с источником внутренней энергии.

– Откуда у вас такое доверие к энергии, с которой вы общаетесь? Ведь люди жалуются, что их никто не слышит.

– Я родился с этим доверием.

– Можете ещё привести пример из жизни про доверие к внутреннему голосу? Меня ваши примеры впечатляют, я начинаю чувствовать свой внутренний голос, слушая вас.

– Могу вам рассказать продолжение своей истории. Оно как раз про доверие. Только вы не подумайте, что моя жизнь – это череда волшебных событий, о которых я вам рассказываю. Это не так. Между моими историями проходило много дней, недель, иногда и месяцев обычной жизни.

История, которую я хочу вам рассказать, произошла через три

месяца после того, как я уволился с должности директора транспортной компании. Я продолжал искать вакансии и верил в свой путь. Одно из предложений меня сильно заинтересовало. Я подумал: отдохну от поиска, устроюсь на временную работу. Первый этап собеседований я прошёл легко, и оставалось совсем чуть-чуть – поговорить с собственником бизнеса.

И вот наступает день нашей встречи, я выезжаю из дома и забываю взять блокнот со всеми координатами и контактами работодателей. Место встречи было записано в блокноте, но, когда я спохватился, было уже поздно возвращаться домой, звонить и извиняться.

Я всегда благодарю жизнь за такие нестыковки, не тороплюсь с выводами, ведь это хороший повод поговорить с душой. Я оказался далеко от дома, поэтому не стал возвращаться, а

припарковал машину в удобном месте и настроился на внутренний разговор.

«Услышь меня», – сказал я мысленно, наблюдая за ответом, а затем продолжил разговор.

«Я готов встретиться с директором, и пусть эта встреча произойдёт в нужном месте и в нужное время. И пусть для всего мира это будет полезно. Если это произойдёт, я всё запомню и расскажу людям, как пример», – наблюдаю ответ и продолжаю.

«Я благодарю тебя, душа моя, за твою энергию на сегодня», –наблюдаю ответ и продолжаю разговор.

Так я поговорил внутри себя, и меня накрыло глубокое чувство спокойствия. Расслабление проникло в каждую мышцу, стало настолько комфортно, что я просто уснул в машине. Наверное, мне даже приснился какой-то сон, полностью отключив меня от последних мыслей.

Меня разбудил громкий стук. Огромная чёрная ворона разгуливала по крыше машины и бесцеремонно колотила по ней клювом, пытаясь поймать какую-то букашку. Я сначала испугался, подумал, что кто-то развлекается и камнем колотит по кузову моей машины. Выпрыгиваю из двери и ошарашенный смотрю на ворону. Вот тебе на! Никогда такого не видел. Я подумал: «Какая же она голодная, да и я, похоже, тоже». Я завёл машину и поехал в свою любимую ещё со студенческих времён столовую.

Дорога заняла пятнадцать минут. Я не торопился, пропускал пешеходов, соблюдал все правила дорожного движения. Подъехав, нашёл единственное свободное место и стал парковаться задним ходом, пропуская торопливых прохожих. Я не сразу заметил маленький жёлтый «Пежо», который быстро приближался к моей машине, и мы синхронно остановились,

поделив одно место на двоих. И, здравствуйте! Из «Пежо» вышла девушка – тот самый директор, с которым я планировал встретиться.

Что?! Как это вообще возможно?!

Я сидел в машине ещё более ошарашенный и провожал её взглядом. Вспоминал пешеходов, которые вдруг появлялись в поле моего зрения и из-за которых мне приходилось останавливаться. Вспоминал огромную, разбудившую меня ворону. Вспомнил свой внутренний разговор и о чём договаривался с душой тоже вспомнил. Невозможно эти события запустить одному человеку, необходимо согласие всей жизни, всего нашего общего дома.

И я не пошёл за той женщиной и не устроился к ней на работу. Я понял, что там буду просто работать за деньги, а моя мечта – она другая, я ведь знал это. И я благодарил свою душу за напоминание.

Ещё раз скажу, что разговор с вышестоящей системой по отношению к человеку, будь то ваш род, планетарный разум, душа, Творец, позволяет найти слова, которые и соединяют внутренний мир человека с миром внешним. Помогает разглядеть свои действия и действия той системы, с которой вы общаетесь. В таком разговоре вы должны быть честны, скромны и очень внимательны к мелочам. Это хорошая практика, она даёт много знаний. Даже сейчас я рассказываю вам об этом, а самому хочется благодарить жизнь за такие события. И я благодарю!

Попутчица улыбалась.

– А что делать людям, которые никак не могут поверить в существование Бога или в своего ангела-хранителя, да даже просто в материальность мыслей? – спросила она.

– Наверное, им нужно поверить сначала в себя, в своё сознание, – ответил ей писатель.

Посоветуйте им такую практику:

1) Сядьте в тишине.

2) Почувствуйте себя в будущем на год вперёд, в этот же месяц и в этот же день, что и сегодня. Ваше будущее ещё не определено, у него много вариантов, но вы можете выбрать вариант сами. Возможно, вы в будущем куда-то идёте, чем-то занимаетесь, радуетесь новому жилью или работе… Выберите сейчас вариант будущего, который вам хочется выбрать.

3) Вы здесь и там одновременно. Скажите себе: «Привет!»

4) Почувствуйте свой обратный ответ.

5) Продолжайте разговор, пока не возникнет чувство благодарности.

Это хорошая практика. Сделайте её. Пройдёт время, и вы удивитесь. Не

забудьте только потом отправить привет обратно в прошлое.

9. Как я нашёл работу

Поезд.

– В итоге вы пришли к тому, о чём мечтали, или нет? – спросила попутчица.

– Да, пришёл. Вам интересно, как?

– Конечно, расскажите, – она придвинулась, всем видом показывая, что готова слушать.

Писатель задумался: «А надо ли рассказывать? Что даст мой рассказ, этой обворожительной девушке? Ведь я

уже достаточно привёл историй из жизни. А, что мне даст? Я им наполнюсь. Моя попутчица дарит мне эту возможность! Как здорово.»

–Я ходил на собеседования целых четыре месяца. Это уйма времени, примерно сто – сто двадцать компаний, не меньше. Я незаметно для себя подружился с ведущими hr-агентствами нашего города, хотя наверняка они втайне ругали меня за то, что я постоянно отказывал их клиентам. Но эти четыре месяца были потрясающими.

И, наконец, я смирился. Я понял, что гонюсь за внешним, забыв про внутреннее. «Стоп, – сказал я себе, – тормози».

Что было внутренним?

В чём смысл работы, которую я ищу?

Я скажу вам сейчас удивительную вещь, а вы попробуйте меня понять. Дело в том, что наше внутреннее,

называйте его, как хотите, душа, энергия, – это внутреннее заказывает опыт. Похоже, нашей душе неважно, в какой одежде мы ходим и на какой машине ездим. Душе необходимо передавать энергию и нужно, чтобы эта энергия развивалась во времени.

Не поняли?

Тогда ещё раз.

Если вы выбираете дело не по душе, а работаете только ради денег, деньги приходят, но внутренне вас это не наполняет. Чуть меньше стало денег – вы расстраиваетесь, чуть больше – радуетесь, но недолго, потому что уже мысленно потратили их. Но вас и вашу душу это не наполняет.

Либо вы, как я, стремитесь устроиться на шикарную работу, просто ради того, чтобы доказать себе, что можете. Столько предложений вокруг, а вы их отметаете, потому что участвуете в гонке со своей самооценкой. Ну

хорошо, вы нашли лучшую работу, доказали себе, вы молодец – смогли! Немного наполнились от этого, и всё. Гонка закончилась – дальше пустота. Душа не получила наполнения.

Важен обмен. Важно чувство благодарности за опыт, который вы получили. А гонка создаёт синдром отложенной жизни, понимаете? Вы чему хотите научиться? Каким навыкам? По-настоящему хотите? И вам неважно, сколько это стоит? Вы всем нутром хотите этому научиться? Так вот – это сейчас и происходит. Не завтра, не послезавтра – вы сейчас учитесь, с каждым вдохом, и с того самого момента, как решились.

Знания, которые вам нужны, они в будущем – да. Сейчас у вас их нет. Именно те знания и навыки из вашего будущего создают сейчас все события. Понимаете? Ваше будущее создаёт настоящее: вашу работу, ваш образ

жизни, окружение – это всё одежда ваших будущих знаний.

Дмитрий, в твоём мире учёные догадались, что осознание запаздывает на долю секунды. Человек только через долю секунды понимает, что взмахнул рукой. Почему так? А вы вдумайтесь, ведь всё на поверхности. Человек взмахивает рукой в будущем и через время проживает это физически. Взмах в будущем является основой осознания в настоящем. Так же и с вашими мыслями. Вы настроились найти работу и она уже появилась в вашем будущем, и сейчас, в настоящем, вы можете ощущать её появление. Смотрите на то, что прямо сейчас происходит с вами и внутри вас.

Ваша душа начинает выделять энергию на создание событий и вашего пути к цели, вы идёте, всё складывается, и вдруг вы говорите: что-то деньги заканчиваются, отказываюсь идти. Что происходит дальше? Опыта, к

которым вы шли, нет, душа не получила обещанного и не наполнилась обратной энергией от вашего опыта и новых знаний. Вы расстраиваетесь, думаете, что ничего не можете, не умеете. Зачем шли и просили энергию на свой путь?

Если вы договорились внутри себя, идите до конца, не останавливайтесь на полпути. Разрешите событию произойти в любое время, так вы не свернёте с пути, даже если займётесь другим. Не держитесь за время, пусть всё случится, когда случится. Делайте то, что сейчас по душе. Ведь свой путь вы создаёте прямо сейчас. Не вчера и не в прошлом, а сейчас, прямо на этом слове. Поймите этот тонкий момент: вы сворачиваете со своего пути, когда отказываетесь от него сами. Вам мешает время, научитесь с ним договариваться.

Среда.

Я дома. Осознаю всё, что сказал вам. Сажусь, закрываю глаза, чувствую энергию и с благодарностью рассказываю своей душе про навык, которому хочу научиться. Подробно рассказываю и обещаю, что буду честно учиться, чувствую, стало легче, а значит, я на правильном пути.

Два дня пролетели быстро, я и забыл про разговор с душой. Субботним утром меня разбудил телефонный звонок. На экране высветились цифры неизвестного мне абонента и время – 6:30 утра. Первая мысль – ошиблись номером.

Телефон продолжает упрямо звонить, и поведение незнакомца уже кажется наглостью.

– Алло! – отвечаю я тоном строгого начальника.

– Здравствуйте, – произносят на том конце провода, – меня зовут Виктория, я

смотрю ваше резюме, вы ещё находитесь в поиске работы?

Я хотел нагрубить сначала, честное слово. Ну кто звонит в шесть утра да ещё в субботу с предложениями по работе? Но я смягчился, и мы договорились встретиться с директором компании в этот же день.

Его звали Андрей. Мы встретились в полдень в небольшом офисе в центре города. Было видно, что он уже принял решение о нашем сотрудничестве. А я поймал себя на мысли: вот он сейчас возьмёт и предложит мне всё то, что я запланировал четыре месяца назад. Мысль возникла и пропала, как капля воды в океане. Но пропала всего лишь на пару минут.

Я затаил дыхание, потому что чувствовал – вот оно касание моей мечты. Ещё миг и мне всё станет понятным. Вот время, которое я ждал, вот этот человек и офис. Вот эти самые

слова! Вот ответ моей души и моя благодарность. Я уже не слышу Андрея, погружаясь в ощущение контакта с душой. В ощущения прекрасного, неповторимого опыта. Я счастлив.

Андрей подтвердил мои ожидания, как будто прочитал мои мысли. У Андрея с Викторией был небольшой семейный логистический бизнес, и им нужен был честный человек, готовый трудиться на благо их будущего. Только вот они не учли мой огромный опыт в логистике и не знали, что все рабочие обязанности я успевал выполнить за пару часов.

Так я начал жить в своей волшебной мечте. Я сделал там много открытий. И о каких-то из них мы обязательно ещё поговорим. И я благодарен Богу, своей душе и всем, кто мне помогал на этом пути. Очень красивая история получилась, я, как ни вспомню, наполняюсь ей. Но дальше будет ещё интереснее.

А в вашей жизни были события, которые иногда хочется вспомнить? В этих событиях много целебной энергии. Вспоминайте их почаще. Я вам рассказал свою историю, чтобы подсветить истории вашей жизни.

– Спасибо вам, было интересно, вот правда! – уверенно произнесла попутчица.

– И вам. Вы так слушали меня, как никто до вас, – улыбнулся писатель.

– А расскажите, что было дальше в вашей жизни? Вы женаты? Кем сейчас работаете, или вы только пишете? А с мальчиком вы ещё встречались? Про него хочется узнать больше, мне до сих пор многое не понятно про сны, я не слышала такого раньше.

– Давайте отдохнём немного и потом продолжим, – ответил ей писатель.

За окном показался лес, потом мост и тоннель. Поезд – приятное место для встреч. Атмосфера, запахи, звуки,

люди, время. Здесь всё другое и в то же время ужасно знакомое. Может быть, и вы когда-нибудь встретитесь в одном купе с писателем и расскажете ему про свою жизнь, а он добавит вашу историю в свою будущую книгу.

СКАЗАТЬ СПАСИБО

Часть — 2.

ОБРЕТАЯ ВЕРУ

Все люди верят.

10. Разговор во сне

Поезд продолжал свой мирный ход. Почти все пассажиры спали. А писатель вспоминал свой сон и думал, стоит ли рассказывать его своей попутчице. В том сне он видел красивый остров, там

солнце светило постоянно. Точнее, так его воспринимали трое путников. И если бы они могли устать, то понадобилась бы смена дня и ночи. Смена восприятия солнца на восприятие луны. Смена восприятия одного света на восприятие света другого. Но гости острова были полны сил и могли гулять вместе долгое время.

Писатель удивлялся происходящему и одновременно ощущал забытое состояние счастья, наполнявшее его изнутри. Он удивлялся и тому, что мальчик оказался умным не по годам, а мужчина с белой бородой, которого они с мальчиком прозвали мудрецом позабыл о своей мудрости и, как маленький ребёнок, интересовался каждой мелочью. Он спрашивал:

- Как вспомнить будущее?

И мальчик по имени Радость отвечал ему:

- Представь, что ты прожил свою мечту неделю назад. И вот оно о щ у щ е н и е. Запоминай его. Ты сразу можешь понять как тебе в нём. И можешь точно сказать придёшь ты в это будущее или нет. Как только ты соглашаешься с этим новым ощущением, событие начинает приближаться.

– Интересно, скажи, а судьба предрешена?

– «Судьба предрешена» – это название окошка, сквозь которое человек смотрит на мир. И судьба действительно предрешена в пространстве жизни такого человека. Но есть и другие люди со своими мнениями.

Мудрец:

– Неужели моя судьба зависит от моего мнения?

Радость:

– И не только ваша судьба, все наши судьбы зависят от вашего мнения. Разве

вы этого не замечаете? Каждый человек имеет право на своё мнение, так как имеет право на своё пространство жизни. Мнений много, и люди привыкли спорить друг с другом. Споры существуют, потому что люди забыли, как слушать свой внутренний мир.

Мудрец:

– Люди часто спорят, чтобы найти истину.

Радость:

– Научитесь сначала слушать.

Мудрец:

– Как начать слушать?

Радость:

– Вам нужно знать о пространствах людей. Пространство – это ваше место в жизни и это люди вокруг вас, это близкие и далёкие мысли, это ваши мечты и действия.

Представьте, вы плывёте на корабле по бескрайнему океану. И пока вы

плывёте, вы видите только воду. Её очень много вокруг, смотрите!

Но есть человек, который смотрит на вас из космоса, видит тот же океан, видит разные районы и течения, в которых живут совершенно не похожие друг на друга обитатели. А вы плывёте и наблюдаете только воду, для вас она везде одинаковая.

Чем же отделены эти районы большой воды, которые вы не замечаете? Они разделены самой водой. Так и пространства жизни людей, которые вы не замечаете, отделены друг от друга другими людьми, правилами и мнениями.

Мудрец:

– Моё пространство – это то, что я могу осознать?

Радость:

– Верно! Сможете развить эту мысль дальше?

Мудрец:

– Получается, житель Кумкава (так называется город, где живёт мудрец) и житель Хорены, несмотря на физическое расстояние, могут жить в одном пространстве коллективного сознания?

Радость:

– Верно. Коллективное сознание – это большой дом, в котором мы все живём. На каждом этаже свои правила, своя информация, своя музыка, одежда и термины. В Диминой реальности доктор будет лечить таблетками, психолог – разговором, йогатерапевт – асанами, а шаман возьмёт бубен. Эти люди живут на разных этажах большого дома.

Чтобы исцелиться в любом из пространств, нужно принять местные правила и взгляды живущих там людей. Другими словами, вы должны выбрать и потом уже не сомневаться в советах врача или шамана. Если вы будете

сомневаться, метод поможет не полностью или не поможет совсем.

Мудрец:

– Чтобы исцелиться, нужно всегда идти на другой этаж?

Радость:

– Это не обязательно, я говорю о разных пространствах, чтобы вы их увидели, а значит, обнаружили новые этажи и окна своего сознания. Сейчас мы говорим только о сознании. Надеюсь, вы не запутались. Скажу проще: пока вы находитесь внутри своей квартиры, можно долго и старательно мыть окна, но всё это будет происходить внутри вашего сознания. Инструментов оздоровления у вас много: медитации, лекарства, разговоры – всё это инструменты работы с сознанием. Но вокруг сознания тоже есть мир – внутренний мир человека.

Мудрец:

– Внутренний мир – это наши чувства?

Радость:

– Внутренний мир – это то, что находится за пределами вашего сознания. Просто снаружи. Получается, своё тело вы видите там со всех сторон одновременно! И если найти дверь из общего «дома», выйти на улицу и посмотреть на весь «дом» снаружи – «улица», которую вы увидите, и «воздух», который наполнит вас, будут внутренним миром всех людей. Вы сможете увидеть не только своё сознание, но и сознания окружающих.

Мудрец:

– Как внутренний мир может быть за пределами сознания, когда он внутренний?

Улыбаемся вместе.

Радость:

– Представьте сферу – это ваше сознание, а внутренний мир сжат в точку в центре этой сферы. Шагнёшь в

эту точку – вывернешься наизнанку. Там, с изнанки, – огромный мир, а ваше сознание маленькое, как горошина.

Мудрец:

– Подожди, ты говоришь о том, что человек и сознание – не одно и то же?

Радость:

– Сознание – часть человека, и оно может расширяться. Дима, помнишь сказку про царевну-лягушку? Лягушка жила в своём болоте и, кроме болота, ничего не видела, а потом стала молодой девушкой и посмотрела на своё болото со стороны. И для этого лягушке понадобилось поговорить с принцем.

Разговор с более высокой системой жизни всегда расширяет сознание. У высшего разума издавна есть имя – Бог. И каждый человек способен с ним разговаривать. Но вот вопрос, сколько будет вашей веры в этом разговоре?

Мудрец:

– Как найти дверь, ведущую на «улицу»?

Радость:

– Начните разговаривать с другими людьми так, как будто вы говорите напрямую с Богом.

Мудрец:

– Как это?

Радость:

– Очень просто.

Мудрец:

– Этого достаточно?

Радость:

– Это первый шаг. Вы начнёте внутренне открываться и сможете научиться слушать. Попробуйте хотя бы с двумя–тремя людьми, вы удивитесь!

11. Что мальчик сказал про различия в людях?

Поезд.

– Наесться до отвала утром или набить живот вечером? – спросила попутчица. Они с самого утра играли в игру «или – или». Им нравилось узнавать друг друга. Дорога порой сближает совершенно незнакомых людей, которые вряд ли бы встретились в обычной городской жизни.

– Однозначно утром, – сказал молодой писатель, закусывая огурцом.

– Кататься на лыжах или сноуборде?

– М-м-м, я выберу сноуборд, – ответил писатель.

– Разговаривать с непонятным мне до сих пор мальчиком во сне или пойти на свидание с красивой девушкой? – улыбнулась чудесная леди с невероятными голубыми глазами.

– Одно другому не мешает. Хотя я, конечно, могу не спать перед свиданием, – рассмеялся писатель.

Так они болтали ещё часа два, смеялись, пили чай, играли в карты, выходили за мороженым на станции, гладили местного пса, который, как оказалось, стал легендой, потому что жил на той станции уже второй год.

– Почему вы написали свою книгу? – вдруг спросила учительница.

– Я написал её для себя. Чтобы разобраться, что делать в жизни, с кем встречаться, что развивать, – ответил писатель.

– А так не понятно? – удивилась попутчица.

– Не всегда понятно. Видите ли, я учился на физфаке и знаю всё про физическую энергию, электроны, протоны. Мне нравится исследовать наш мир с точки зрения энергии. Мне она понятна, и я верю, что физическая энергия сформировалась из другой энергии – нематериальной. Я называю её духовной энергией.

Моё исследование было посвящено осознанному взаимодействию с этой огромной духовной энергией и её источником. Только я не отправлялся на её поиски в места силы, не уезжал жить в лес, не стремился в ашрамы Индии, не погружался в медитацию. Мне было интересно, как можно научиться жить в городской среде так, чтобы не прерывать связь с источником энергии. Я могу пересказать наш разговор с необычным мальчиком во сне по этому поводу. Мальчик интересно рассказывает, но вы не увлекайтесь сильно, не теряйте связь со своим

смыслом жизни, со своими личными желаниями и идеями.

Я спросил у мальчика во сне:

– Почему я никак не могу найти дело своей жизни?

– Потому что ты вспоминаешь разные энергии, – ответил он. – И, по сути, тебе не важно, чем заниматься, для тебя главное – процесс и энергия в нём. Выбирай то, что тебе по душе, и просто делай. Но не у всех так. Некоторые люди получают заряд от результата, когда вычисляют и командуют другими, их важно хвалить и чествовать. Другие похожи на одержимых – настолько они увлечены своей миссией. Им хорошо в одиночестве и у них желательно спрашивать: «Что делать?». Это разные категории людей, и существуют другие категории, но они встречаются редко, поэтому я расскажу о них в другой раз.

– Разве это важно? – спросил я.

– Видимо, да – продолжил мальчик. – Чтобы понять это, я немного расскажу про типы людей. Оказывается, люди по-разному включаются в энергию жизни. Это как в электрике существуют разные типы лампочек и для каждого типа лампочки есть свой разъем. Лампочка для настенной бра не подойдёт в разъем уличного светильника. Важно понимать, как и куда вам нужно включаться, чтобы тело сохраняло свою функциональность.

Первый тип людей – творцы. У них энергия идёт напрямую от источника. Они рождаются, чтобы творить прямо здесь и сейчас. Им нужно действовать из своего внутреннего импульса, из вдохновения, из желания. Творцы могут зайти в тупик и жаловаться на усталость, не понимать, чего им хочется, если начнут искать смысл жизни. Это и правда вводит их в ступор. Но дело в том, что творцам не надо знать, как найти смысл жизни. Они же

творцы по натуре. Они творят. Творение – это чувства. Когда творцы переключаются на «надо знать», они себя теряют. Творцу надо действовать из внутреннего импульса. Не смотрите далеко, пока не научитесь видеть импульс в настоящем. Вам нужно смотреть на сейчас, на своё загорание в моменте.

По мере взросления творцы открывают в себе мудрость. Они уже знают, как правильно отказать человеку, как выбрать свою дорогу, и никому не мешать при этом. Постепенно творец становится личностью, к которой прислушиваются. В чувствах рождается логика. Взрослый творец находит свою миссию в том, чтобы делиться своим неиссякаемым источником энергии, не позволяя ему переполняться и давить на тело.

Если первый тип людей творцы, то второй тип – цари и царицы, линия управленцев на местах. Скажу сразу,

что все названия я даю условно, чтобы мы не запутались. Управленцы рождаются для того, чтобы анализировать, направлять и создавать. Они по-своему прекрасны: всё приводят в порядок, совещаются, оценивают, верят статистике и принимают решения, основываясь на максимально доступных данных. Им нужны люди рядом: слушатели, коллеги, любая команда. Для них важно время. Им не следует принимать решение сразу, лучше выждать, собрать данные. Сам процесс сбора данных объединяет вокруг них людей. Они энергетически наполняются от окружающих, когда движутся к общей цели. Если творцы – это фонтан божественной энергии, то управленцы – сосуды для неё. Управленцам лучше не принимать решения на эмоциях, иначе они потеряют свою суть.

В одиночестве управленцам хорошо, пока у них есть накопленная энергия,

но, как только энергия заканчивается, они склонны впадать в зависимость от алкоголя и наркотических веществ. Взрослея, управленцы начинают чувствовать людей, понимают, у кого сколько энергии и на что каждый способен. В них просыпаются чувства. С годами управленцы начинают лучше понимать, как создавать возможности для развития своей команды. Командой может быть семья, друзья, коллеги, партнёры. Чем меньше команда – тем меньше энергии. Поэтому управленцам нужно учиться создавать приятные условия для своих людей.

Если девушка-управленец заметила, что её муж перестал говорить ей комплименты, покупать подарки, другими словами – перестал давать ей свою энергию, не нужно обижаться на него сразу. Возможно она стала терять людей в своём окружении, терять свой заряд, и её муж не способен быстро восполнить запас нужной энергии,

поэтому может интуитивно закрываться от неё. Или он сам, будучи управленцем, теряет свою энергию, и давать жене уже нечего, самому бы как то наполниться.

- И что делать им? – интересуюсь я.

- Раскрыться и поговорить, как есть, ничего не утаивая, а самое главное не обижаясь друг на друга. Семейный разговор по душам – даёт огромный заряд энергии. Можно отправиться в путешествие или просто начать гулять вместе на природе, природа наполняет человека любого типа. Вам нужно понять, чтобы управленцам зарядиться божественной энергией, им нужен другой человек, разговор, общая цель и так далее.

Следующий тип людей – миссионеры, они принимают решения на основании своей внутренней миссии. Эти люди уникальны, их немного. Они могут общаться с внутренним или внешним

учителем, которому верят беспрекословно. Им не важна статистика и внутренний импульс. Этот тип людей наполняется энергией, когда видит, что их миссия реализуется. Миссионерам можно не говорить, что и как делать, это бессмысленно. Если вы живёте с миссионером, помните, что по-другому он или она существовать просто не могут.

У взрослых миссионеров большой круг общения, но при этом у них зачастую не складывается личная жизнь. Миссионеры выше этого: они организуют новые глобальные процессы и течения жизни. Это нужно постараться ещё найти себе понимающую пару.

– Ты сказал, что есть творцы, управленцы и миссионеры. И это разные типы людей. Получается, творец не может быть президентом или директором фирмы? – спрашиваю я.

– Конечно, может, – отвечает мне мальчик, – пойми, мы говорим о способах подключения к внутренней энергии жизни. У людей они разные, и профессии здесь не имеют значения.

– Скажи, как моим читателям понять, к какому типу они относятся? – спрашиваю я у мальчика.

– Чтобы определить, к какому типу людей вы относитесь, ответьте на простой вопрос: как вы принимаете решения? Допустим, вам нужен диван, как вы будете его покупать?

- Как?

- Творцы покупают сразу, понравилось – взяли. Управленцы ходят, выбирают, им важно собрать данные, сравнить и только потом принять твёрдое решение. Для них статус и бренд важнее удобства. Миссионерам проще, когда выбор делают за них, они только следят, чтобы покупка не мешала их основной миссии.

Сегодня проблема многих людей в том, что они не понимают своей роли. Творцы пробуют анализировать, не научившись жить из потока. А управленцы стремятся к счастью, не слушая мнения других людей, не принимая близких, и постоянно споря с коллегами по работе. Поэтому миссионерам сложно в этом хаосе сделать то, ради чего они пришли.

Взрослея, люди неизбежно объединяют в себе другие типы. Это эволюционный процесс и от непонимания своей основы возникает путаница. Знания о типах людей помогают расслабиться и принять ближнего. Это объединяет людей, а перспективы в жизни становятся понятными.

– Хорошо, из твоего описания я понял, что отношусь к творцам, верно? – спрашиваю я.

– Да, – говорит мальчик, – ты относишься к творцам. Но ты творец, который быстро открывает в себе новые типы подключений к энергии жизни. Ты с детства понимаешь линию управленцев и линию миссионеров, поэтому они к тебе тянутся. Особенно миссионеры – они у тебя учатся.

– Я не замечал, что кто-то у меня учится, - говорю я.

– Скоро заметишь. Ты приходишь в новые профессии для того, чтобы научиться разговаривать с разными людьми на их языке. Каждая сфера деятельности – это отдельные люди и взгляды на жизнь. Рутина – это не твоё, тебе будет неудобно действовать по шаблону. Ты изучил много сфер, профессий, и ещё изучишь, чтобы тебя понимало всё больше людей.

– Почему я сразу не умел разговаривать с людьми на их языке? – спрашиваю я.

– Потому что всему своё время. В будущем ты станешь лидером, к тебе будет прислушиваться огромное количество людей. Ты великий мудрец-весельчак. В обычной жизни ты весёлый, лёгкий, но внутри идут глубокие процессы. Ты творец, который видит новые смыслы. И за твоим видением будут приходить люди. Не прогоняй их, начни общаться. Только наедине с собой ты сможешь писать книги. Наедине с собой ты видишь ещё больше. Научись совмещать социальную жизнь и одиночество.

Для творцов среди людей нет учителей, как бы ты не искал, пока не увидишь Бога в каждом человеке. Тогда все люди станут для тебя учителями. Твои будущие книги – это большой подарок твоему народу. Со временем о твоих книгах станет известно. Но тебе важно пройти свои уроки и повзрослеть. Ты почувствуешь, когда нужно начинать писать по-настоящему.

Запомни мои слова, Дима: время – это огромная энергия. Нужно прожить много событий, чтобы научиться осознанно с ней взаимодействовать. Я тебе немного подскажу, и ты сможешь добавить мои слова о времени в свою книгу.

– Договорились, – соглашаюсь я.

И необычный мальчик по имени Радость поведал мне про время. После его рассказа многое встало на свои места. Мы ещё вернёмся к типам людей в нашем разговоре, а пока я немного приоткрою вам тайну мальчика про материю времени.

12. Что мальчик рассказал про время?

Мальчик вдруг спросил:

– Какое сегодня число?

– Седьмое марта, - вспомнил я.

– Ты помнишь, что делал в прошлом году седьмого марта?

– Смутно помню, как искал красивые тюльпаны, нашёл вечером недалеко от дома, - неожиданно для себя выдал я.

– Вот, - взял паузу мальчик, - во времени находится вся память людей. Услышь меня сейчас правильно, память она не где-то там, память хранится во

времени. Мы можем назвать дату любого события. Понимаешь, о чём я говорю?

– Кажется, да.

– А где находится время? – спросил мальчик.

– Не знаю, где?

– Подумай.

Я задумался, а действительно, где? Каждый человек чувствует, что время течёт. Значит, оно течёт. Но где оно течёт? Если ветер мы можем почувствовать кожей, то материю времени мы не способны ощутить кожей или увидеть глазом, но ведь время есть, получается, оно находится за пределами нашего трёхмерного мира. Мне понравились мои рассуждения, и я предположил, вспомнив школьный курс математики:

– В другом измерении?

– Верно, – обрадовался мальчик, – ты начинаешь понимать. Время, как

материя, находится в четвёртом измерении. Там его можно увидеть со стороны!

– Как это со стороны, не понимаю?

– Существуют разные измерения. Мы живём в трёх мерном мире, где есть высота, длинна и ширина. С точки зрения вашей математики в каждом измерении добавлена координата. Поэтому пространства называются одномерными, двумерными, трёхмерными и так далее. Это и есть разные измерения!

Человек, проживая в трёхмерном мире, способен воспринимать другие измерения. Представь, как к стене приставили циркуль, и на стену легла его тень. Циркуль находится в физическом мире, где есть три координаты (длина, высота и ширина), тень находится во втором измерении, там, где две координаты (длина и ширина). Циркуль и тень – это один

объект. Убери циркуль – пропадёт и его тень. Я дал тебе ключевое понимание. Все измерения связаны одним объектом.

Подумай, как тень от циркуля может воспринять сам циркуль? Для этого тени нужно как-то воспринять высоту. Ведь так? А теперь представь, как циркуль рисует круг и совершает полный оборот за пять секунд. Ты можешь сейчас увидеть в воображении все пять секунд его вращения одновременно?

- Да.

- Получается, ты увидел пять секунд со стороны?

- Выходит так.

- Значит ты видишь форму времени? Какой формы эти 5 секунд вращения циркуля? – спрашивает мальчик.

- Я вижу конус с осью в центре.

- Браво! Теперь ты понимаешь, что значит увидеть время со стороны?

Получается, воспринять четвёртое измерение можно в воображении. И это важно понимать. И ещё одна очень важная деталь, которая ускользает от обыденного сознания. Посмотри внимательно на тень от циркуля, ведь вокруг неё находится наш трёх мерный мир.

- Д-д-а, - пробую понять я.

- Если вокруг двумерного пространства расположено трёхмерное, то вокруг трёхмерного расположено четырёхмерное. Понимаешь? Вокруг!

– Вокруг, – повторил я.

А мальчик добавил:

– Да, значит, материя времени, находится вокруг трёхмерного физического мира. Вокруг стакана, ложки, травинки, человека, планеты. Это то же важно понимать, не многие люди осознают, то, что я говорю. Если бы ваши учёные понимали, где

находится время, то ваша наука сделала бы большой шаг в развитии. Посмотри по сторонам. Ты видишь обычный мир – это третье измерение, а вокруг него есть четвёртое, но ты его не видишь, зато способен воспринять его своей памятью, а значит, и любым образом.

Мальчик открывал всё новые и новые смыслы, и мне было очень интересно узнать, куда же это приведёт нас. Я немного расскажу вам продолжение. И если вам сложно понять его ответы и не хочется думать, можете смело пролистнуть эту и следующую тему.

– То есть образным мышлением мы подключаемся к четвёртому измерению?

– Да, это один из способов, доступных любому человеку, – сказал мальчик. – Четвёртое измерение – это огромная движущаяся энергия времени, и, когда ты воображаешь будущее, мечтаешь, строишь планы, ты подключаешься к

этой энергии, поэтому тебе хорошо. Вот он – механизм подключения.

Сознание человека тесно связано со временем. Очень тесно. Достаточно вспомнить событие, изменить свой взгляд на это событие, и тело начинает жить по-другому. Ваши психологи подошли к этому инструменту вплотную. И твои книги – это твой способ общения с твоим же сознанием. Понимаешь?

– Да, понимаю. Значит, в книгу я записываю свои открытия, и это меня наполняет? – спросил я.

– Ты записываешь открытия и сразу видишь новое. Это новое приходит из пятого измерения, там находится свет и то, что ты называешь душой.

Услышь меня – всё это разные измерения. Люди не до конца понимают, где находится сознание, а где – душа, несмотря на развитую математику. А я говорю тебе, что есть

измерения, они, как пласты, наслаиваются один на другой, один вокруг другого, как матрёшка. Свет из пятого измерения переходит в четвёртое, представь это. Там, в четвёртом измерении, начинается сознание человека. Это огромная энергия времени, в которой сохраняется вся память. Из четвёртого измерения энергия переходит в третье – в физический мир, и здесь сознание человека имеет своё продолжение в виде физического тела. Я тебе описал поток, и главное его не прерывать.

Теперь слушай внимательно. Если человек – творец, то по незнанию он может прервать поток света из пятого измерения, заглушив свой внутренний импульс. Пятое измерение перестаёт светить, и человек живёт на скопленной энергии времени. Живёт конкретный срок. Поэтому важно знать свою основу: будь ты творец, управленец или миссионер и жить, не прерывая поток

света. Мы, люди, не сговариваясь, помогаем друг другу в этом непростом деле.

Вспомни, ты хотел назвать свою первую книгу «Управление будущим», а назвал по-другому и от этого немного запутался. Ты творец, который заглушил в себе импульс. Почему ты назвал книгу иначе?

– Думал, что люди меня не поймут, – ответил я.

– Верно, – сказал мальчик, – поэтому в твоей жизни развернулась целая серия событий, и люди стали внутренне тебе помогать. Тебе понадобилось освоить много профессий, чтобы разговаривать с разными людьми на их языке. Это как жить в Англии и учиться английскому, как жить в Китае и изучать китайский. Заметь, ты искал только те профессии, которые появились в этом столетии, потому что для твоего сознания это новые энергии.

И ты быстро поднимался, потому что умел оперировать четвёртым измерением. Теперь ты пишешь просто, и твои книги читают, несмотря на то, что ты ещё и не начинал писать по-настоящему. Не все принимают твои книги, а может, и не нужно, чтобы все принимали их? Ведь ты пишешь для себя, чтобы поддерживать связь с источником энергии, верно?

– Да.

– Тогда продолжай писать, – мальчик посмотрел на воду.

– Мне нужно быть просто писателем? – решил уточнить я.

– Быть писателем и жить интересной жизнью, а твой интерес – в познании нового. Ты видишь новые смыслы, открываешь точки в жизни, через которые течёт энергия из пятого измерения. Смысл может содержать много энергии, а может и мало. Это как кувшин с водой и стакан. Из кувшина ты

можешь напоить всю семью, а стакана хватит только тебе. Со временем, когда к тебе начнут приходить люди, ты научишься распределять стаканы и кувшины так, чтобы воды хватало всем.

–У меня появилось много вопросов. Я сейчас поразмышляю над твоими словами и сформулирую свои вопросы, если можно, – я положил руки в карманы, видимо, так лучше думалось.

– Подумай спокойно, найди новое в том, что я сказал, открой свои смыслы – ими ты и наполнишься. Мы продолжим, как только ты будешь готов.

Я почувствовал прилив сил, мне хотелось размышлять над тем, что я узнал. Пазл начал складываться.

13. Продолжаем разговор

Я понял, о чём хотел спросить, и не стал долго ждать.

– Что мне делать, чтобы постоянно наполняться внутренней энергией, жить в финансовом достатке и иметь здоровые семейные отношения? – спросил я.

Мальчик кивнул и ответил:

–Для этого нужно организовывать события, которые не прерывают свет из пятого измерения. А, по сути, нужно планировать такие события, которые будут интересны этому свету.

– Как же это понять? – удивился я.

– Всё не так сложно, как кажется, – успокоил меня мальчик, – тебе нужно понять, что пятое измерение – это и есть ты. Внутри тебя есть четвертое измерение с телом поменьше, внутри четвёртого – третье, с телом, которое ты видишь, далее есть твоя тень и одномерное пространство и всё это ты. Чувствуешь связь?

- Да, чувствую.

- Начни делать то, что тебе по душе, и наполняться этим. Тем, кому нравится командовать, нужно прописывать планы, создавать системы и привлекать других людей, прислушиваясь к творцам. Потому что творцы вдохновляют командиров. Командир без своей команды – никто.

Чтобы не запутаться, помни, что главный ориентир – это нутро человека, это совесть и внутренний набор качеств. Вспомни моменты, в которых ты наполнялся.

Я отвечаю:

– Меня наполняют прогулки по лесу или просто ходьба вдоль трассы, путешествия… Хотя нет, подожди. Это другое. Настоящее наполнение происходило, когда я что-то понимал. Когда я осознавал, что иду туда, куда нужно. Когда видел новые смыслы, как ты говоришь, вот тогда меня действительно накрывал поток энергии.

Я пишу тексты, и меня это окрыляет. Делаю любое описание рекламного характера – эффект тот же. А ещё я наполняюсь в моменты внутреннего общения. Или в моменты, когда ко мне приходят люди и задают вопросы. Я смотрю на пространство вокруг человека, на наше общее сознание и вижу выход из ситуации, понимаю, как нужно поступить человеку. Для меня ясно, как и чем человеку воспользоваться, чтобы разрешить свою ситуацию. Ясность приходит в моменте. Раньше я не понимал, как мне

это удаётся, а теперь всё встало на свои места. А самое главное, через такое общение я вижу новое. Встречи с людьми меня оживляют. Слушай, так я могу видеть новый смысл во всём?

– Да, открывать новый взгляд – это одна из твоих главных задач. У каждого человека есть своя уникальная способность. Кто-то делает скрипки и наполняется этим, другой учит танцам. Каждое направление можно развивать вширь. Скрипач может придумать способ, как улучшить слух через своё дело, а учитель танцев может понять законы гармоничного движения. Ты находишь новый смысл в любом деле, поэтому, чем бы ты ни занялся, тебе будет интересно. Рассказывай об этом людям, чтобы у них была возможность приходить к тебе за новыми смыслами. Учись новому, путешествуй, выбирай сложные профессии и при этом ориентируйся на внутренний импульс творца, тогда твоё сознание будет

расти, а пятое измерение обеспечит светом.

– Получается, когда мы действуем скрепя сердце, пятое измерение отключается? – решил уточнить я.

– Не сразу, – сказал мальчик, – просто оно светит меньше, а физическое тело начинает реагировать апатией, депрессией, неприятными эмоциями. Тело словно поджимают. Чтобы это понять, представь тот же циркуль и его тень на стене. Если на циркуль посветить настольной лампой, то тень от циркуля будет с чётко проявленным контуром. Но как только вы будете поворачивать лампу в сторону, тень начнёт искажаться и терять свои очертания. Конечно, данный пример не может в полной мере отразить законы трансформации духовного света, но суть похожа.

– Я понял, что свету должно быть выгодно светить и тогда сознание будет активным.

– Верно.

– Подожди, ты говоришь про то, что таблетки нам не нужны и диеты – тоже? Достаточно начать жить жизнью по призванию, и тело заработает как надо? – начинаю понимать я.

– Не торопись, – сказал мальчик. – Таблетки и диеты нужны физическому телу, это физическая энергия, она не настолько сильна, как энергия четвёртого измерения. Таблетки и диеты могут дать передышку сознанию, чтобы успокоиться и понять, как жить дальше. Всё, что изобретают люди для физического тела, работает. Потому что во всём этом есть энергия человека. Вопрос заключается в том, к какому измерению ты подключен. Если только к третьему, к физическому миру, тогда тебе важны лекарства. Как только

подключаешься к четвёртому, лекарства тебе важны, но уже не так явно, и во многих случаях ты от них отказываешься.

– Ты говорил, что подключиться к четвёртому измерению можно через образы, мечты, а как подключиться к пятому? – спрашиваю я.

– Опять торопишься, – отвечает мне мальчик. – Ты запутаешься, если будешь торопиться. Смотри, четвёртое измерение – это память и это мечты, планы, образы. Начинаешь мечтать, делаешь шаги в физическом мире к мечте – из четвёртого измерения энергия вливается в тело.

Тип личности человека, будь то творец, управленец или миссионер, – это и есть вариация подключения к пятому измерению. Поэтому, если вдруг заболеешь, почувствуй импульс и действуй. Это один из простых способов восстановиться.

– Значит, когда я грущу, это знак, что иду не туда? – говорю я.

– Что ты делаешь в эти моменты? – спрашивает мальчик.

– Ищу новый взгляд на жизнь, – отвечаю я.

– И этим ты наполняешься.

Всё сложилось. Я понял, что мои тексты, мои каналы в социальных сетях помогают людям открыть новый смысл жизни. Каждый человек, соприкасаясь с моими текстами, видит своё мнение, своё противоречие или согласие, своё прошлое и будущее, свою энергию четвёртого измерения и наполняется этим. Я понял, для чего мне стоит писать книги и выкладывать материалы в общий доступ.

– Что я могу сделать сегодня, чтобы закрепить наш разговор?

– Для начала запиши его так, как запомнил, и не бойся писать неправильно. Добавь к сказанному

новые смыслы, которые тебе откроются. Это очень важно. Это свет твоей души и новые знания. Затем подумай о будущем, о том, куда ты будешь двигаться дальше, поговори об этом внутри себя, как сумеешь. Подумай, что в жизни тебе ещё интересно, какие сферы? С какими людьми хочется встретиться, пообщаться, а с кем поработать?

Я поблагодарил мальчика и проснулся.

14. Что я открыл на новой работе?

Запахло колбасой и свежими огурцами, застучала металлическая

ложка в стакане: кто-то в соседнем купе готовил хороший обед. Поезд продолжал свой путь. За окном лил дождь, но молодая учительница и писатель ничего не замечали: они были увлечены разговором друг с другом.

– Дальше было очень интересно, – продолжал свой рассказ писатель. – Но, стоит отметить, что разговор с мальчиком про измерения состоялся после всех событий, описанных в этой книге. Тогда я ничего этого не знал. И работал на своей новой должности, о которой мечтал четыре месяца. Примерно два часа тратил на рабочие обязанности, а остальное время – на размышления о связи мыслей с событиями в жизни. Да, соглашусь, странное увлечение для молодого человека, но всё же мне это было по душе.

У меня были кожные высыпания. Врачи ставили диагноз – аллергия, нейродермит. Высыпания появились у

меня в три года и сразу в очень интенсивной форме. Помню, как в детстве перебинтовывал руки и кисти, чтобы не пугать ребят во дворе. Почему-то я полагал, что бинты привлекают меньше внимания. Смешно сейчас вспоминать, но я шёл к своему выздоровлению, как умел. Я был знаком со всеми кожными диспансерами в нашем городе, перепробовал многие известные кремы и таблетки. Но мне ничего не помогало! Медицинская книжка тем временем продолжала увеличиваться в объёме. Врачи говорили, что это на всю жизнь, и рекомендовали придерживаться диеты, чтобы облегчить состояние.

Помню, как однажды пришёл на работу, включил компьютер и с головой погрузился в исследование нейродермита и здоровья в целом. Нашёл целый ряд медицинской литературы, особенно мне понравились труды выдающихся русских физиологов

Павлова и Сеченова, и отдельно я отметил немецкого врача Райка Хамера, который развивал особое направление медицины – психосоматику. Затем я переключился на физику, биологию и даже математику.

У меня было много времени, но, чем больше я читал, тем сильнее крепло понимание, что выбранный мной путь весьма сложен. У всех авторитетных учёных была своя точка зрения в одних и тех же вопросах, и в большинстве случаев учёные опровергали мнение друг друга. «И кому из них верить?» – гадал я. Месяц пролетел, а интернет больше запутал, чем помог.

Я подумал: «Ладно, заканчиваем». И на следующий день пришёл на работу раньше обычного, чтобы побыть в тишине, в своём внутреннем мире. Нужно было понять, что делать дальше.

Я сел на стул и закрыл глаза. Почувствовал пальцы ног, затем икры, колени, заметил, как расслабились ноги. Затем всё тело накрыло чувство приятного спокойствия, будто мир затих. Я просто сидел, молчал и погружал себя в безмятежность.

Кажется, успокоился, пребываю в умиротворении и думаю: «А какой будет следующая мысль?» Тишина. Пробую отследить мысль. Не знаю, откуда у меня появилась эта идея, но мне понравилось. Я жду. Тишина окутывает меня снизу доверху, как будто все мои мысли притаились в глубине сознания. Тишина, опять тишина и снова тишина, и вдруг – это было неожиданно – я увидел нашу планету. Её образ просто всплыл в моём воображении.

Меня вынесло в бескрайнее космическое пространство, и я увидел Землю. Она сияла всполохами разноцветных электромагнитных полей.

Лучи Солнца при касании с атмосферой создавали завораживающую палитру красок. Я смотрел, и у меня дух захватывало от этого потрясающего зрелища. Вы, наверное, спросите меня: что ел, что пил? И это логично. Но ведь было утро, я ещё даже не завтракал.

Картинка в моём воображении обладала удивительной чёткостью, будто я действительно перенёсся туда. Я чувствовал космический ветер, гравитацию, видел свет вокруг, очень много света! Я ощущал скорость вращения планеты и её стремительное движение вперёд.

Ух, как меня накрыло! Чувство благодарности? К кому? Ага, к тому, кто создал всё это. Благодарность зародилась во мне тёплой энергией, и я отправил её в сторону планеты. Это был луч золотисто-розового цвета, он вошёл глубоко в Землю, проник к её ядру. А в ответ от ядра планеты в мою сторону пошёл обратный импульс в

виде плотного розового света. Свет проник в моё тело – было очень приятно. Я допускал, что это галлюцинация, и меня закоротило, но какое это было удовольствие, вот так просто посидеть час–другой.

Уже потом я узнал интерпретацию необычного мальчика из сна про четвёртое измерение и о том, что через образы можно наполняться новой энергией. Но тогда мне просто было хорошо, и я никак не анализировал происходящее.

Мне нравилось общаться с планетой. Можно сказать, это было моё главное дело, ради которого я и ходил на работу. Новое увлечение легко изменило распорядок моего дня. Я начал вставать раньше и приезжал в офис за пару часов до первых телефонных звонков. Виктория, мой директор, доставала меня из блаженства голосом Geri Halliwell и

песней It`s Raining Men, которую я поставил на её звонок.

Она всегда звонила в девять утра, чтобы проверить банковские поступления, спросить, как у меня дела, и уточнить рабочие планы на день. А я знал, что завтра снова приеду в офис пораньше и заведу свой необычный разговор с планетой. Я интуитивно нащупал прекрасный способ, который заряжал меня, как батарейку, на целый день.

Необычно всё это, соглашусь. Но так я научился задавать вопросы и получать ответы. Я приходил рано утром, садился на стул, закрывал глаза, расслаблялся, видел планету и задавал вопрос, потом ждал следующую мысль. Сначала всегда стояла тишина, ты просто ждёшь, нет времени, пропадают стороны света, ты нигде и везде сразу, и потом раз, из ниоткуда появляется мысль. Как ответ. А вместе с ним

порция приятных ощущений. Вот такие игры разума.

Я спрашивал обо всём: о близких, о работе, о сне с мальчиком, о встречах с девушками, о том, что мне съесть сегодня… И вот когда я наконец-то спросил про нейродермит, вместо планеты вдруг появился другой образ. Это был знакомый мне человек. Он жил давно, и его изображение можно найти на наших картинах.

Я не стану называть его имени, потому что у вас появятся вопросы, уводящие в сторону. Скажу только, что это человек из нашей истории. Он был одет в белое и казался мне очень большим по сравнению с моим ростом. Настоящий исполин, а я – как камешек у подножия Эльбруса. Я смотрел на него, мысленно задрав голову вверх, при этом физически мои глаза тоже смотрели вверх. Человек появился и с теплом смотрел на меня своими огромными глазищами.

Я спросил: «Как мне вылечить нейродермит?»

Тишина пробила новую высоту безмолвия, человек просто смотрел на меня и молчал.

И я ждал. Вдруг мне захотелось рассказать ему о своих планах на жизнь. Ну, вы знаете, как это бывает, когда хорошему человеку хочется излить душу? Я начал говорить о будущем, мои слова просто лились рекой. Я говорил и говорил, а вокруг нас стояла тишина. И вдруг буквы в словах стали большими, не знаю, как это описать, но буквы выросли.

Теперь каждое слово для меня было особенно приятно. Я говорил медленно и наблюдал, как одна исполинская буква перетекает в следующую букву, и появляется смысл. Это непрерывное движение звука, мысли, света и желания говорить меня окрыляло. Потом всё разом изменилось. Я вырос.

Физически вырос и стал ростом с Эльбрус.

Мы с человеком смотрели друг на друга, глаза в глаза. Я молчал и ощущал, что изменился физически. Мой палец вырос на несколько метров. А вместе с ним выросло и расширилось всё моё тело и стало прочнее камня. Я будто вышел за пределы стен офиса и всего здания на сотни или тысячи метров вверх. Казалось, достаточно пошевелить пальцем, и всё физическое пространство, которое стало моим пальцем, отреагирует. Так я мог потрогать стену соседнего офиса или стать этой стеной и потрогать следующую. Внутри меня бурлила жизнь новых ощущений. Энергия разлилась по всему огромному телу единым теплом. Я хотел остаться в этом состоянии как можно дольше: так здорово было в нём находиться.

Моя история может показаться вам фантастикой или игрой воображения,

всё так. Соглашусь с вами. Но как же радостно было вот так играть внутри себя. Со временем я научился чувствовать не только пространство офисного здания со всеми его кабинетами, но и намного дальше, за его пределами.

Месяц пролетел незаметно, я продолжал свой утренний ритуал, а мой нейродермит полностью исчез. Потом я нашёл научное и вполне логичное объяснение этого феномена. Если вы захотите узнать его, спросите меня, я расскажу подробности. Но факт заключался в том, что я научился лечить нейродермит и любые кожные высыпания. И теперь я могу подсказать любому человеку, какие шаги нужно сделать в этом направлении. Конечно, мои знакомые были удивлены. Моя кожа стала красивой, продукты больше не вызывали плохой реакции, и нейродермит больше не появлялся.

Ушли даже бородавки, которых насчитывалось более десятка.

За месяц полностью изменились мои привычки. Пропала тяга к мясу и хлебу, мне достаточно было раз в день отобедать небольшой порцией гречневой каши. При этом мне хватало энергии на вечерние занятия единоборствами.

Для чего я вам всё это рассказываю? Я описываю историю из жизни, чтобы показать вам вашу способность внутренне настраиваться на решение любой проблемы или поиска ответов на вопросы. Сам процесс может идти у вас по-другому. Мой рассказ – напоминание о ваших способностях и не более того. Не отчаивайтесь даже в самых сложных ситуациях, хорошо? Найдите место, присядьте, послушайте своё тело, своё внутреннее состояние, почувствуйте свои слова и произнесите их мысленно. Станет легче, а вы продолжайте процесс, ничего не

ожидая. Вот такая простая рекомендация.

С Викторией и Андреем мы проработали ровно год. Я нашёл ответы на все свои вопросы, которые не давали мне покоя. Но на этом я не остановился, потому что у меня появилось много других вопросов. Об этом я расскажу вам позже, и мы ещё встретимся с интересным мальчиком из сна и поговорим с ним на удивительные темы о природе человека.

СКАЗАТЬ СПАСИБО

15. Что мальчик рассказал про отношения?

Три человека неспешно идут по круглому острову. Они идут и разговаривают, а их голоса разносятся на километры в разные стороны, переплетаясь со звуками природы. Я летаю среди путников, как ментальное тело. Я смеюсь, и мой смех звучит как волны. Я мыслю, и моё мышление – это необычная математика. Я вижу следующее: остров один, а путников трое, и вместе они образовывали число тринадцать (13). Как один и три.

И был ещё один. Он не видим глазу, но всё объединял и всё связывал. Я его

чувствовал. Он был изначально и был следствием всего, что связывал. И можно было увидеть его проявление в числе четырнадцать (14). Как тринадцать плюс один. Всё было связано и имело свой результат. Как три элемента круга – точка, диаметр и длина окружности – создают свой результат – число Пи (3,14). Где единица – общая часть и является одновременно элементом и числа тринадцать, и числа четырнадцать.

Необычная математика – это моё восприятие, а я, мыслящий дух, парю среди молекул чистейшего воздуха и ловлю дежавю. Наверное, это будет наиболее точное описание моих впечатлений. Чаще всего из всех троих говорил первый, динамика его речи совпадала с ритмом развития жизни на острове. Я видел его как энергию разного цвета. Это была странная энергия, объединяющая в себе добро и зло, силу и слабость, мудрость и

глупость. Второй изредка задавал вопросы и наблюдал за всем, что происходило. Будь он чуточку повнимательней, то непременно отследил бы меня по моей реакции. А третий, он… Стоп! Это же я.

Я вспомнил. Прошёл целый год, как мы не виделись. Я уже давно перестал удивляться повторениям локаций в осознанных снах. Вы, наверное, знаете, как это бывает, когда снятся одни и те же сны, словно на повторе? Только в моём случае они бывают осознанными и имеют продолжение. Конечно, я жду их, иногда пробую настраиваться, но мне ещё ни разу не удавалось попасть в нужное место по заказу. И то, что я осознал себя на острове спустя год после знакомства с Викторией и Андреем, вызвало во мне бурную реакцию.

– Подождите, – говорю я своим друзьям, – подождите, я вас давно не видел. Почему мы снова тут?

– Ты узнал про расстояние, – подмигнул мне мальчик по имени Радость.

– Про расстояние… – глупо повторяю я.

– Да, – продолжал он в своей обычной манере, – когда ты приходишь в кинотеатр и смотришь фильм, между тобой и экраном есть расстояние. Верно? Расстояние не позволяет тебе думать за героев фильма и решать их проблемы. Ты просто наблюдаешь за тем, как разворачивается действие на экране.

Так же и с информацией. Информация имеет свойство налипать друг на друга. И нужно расстояние – воздух. Если бы мы виделись постоянно, ты бы ничего не понимал из нашего разговора. Тебе понадобился целый год, чтобы ты получил знания, о которых мы говорили.

– Согласен, нужно время, чтобы всё устаканилось, – я попытался

подстроиться к нашему неспешному и мелодичному разговору. – А вы всегда идёте по берегу или появляетесь тут, когда я прихожу?

– Для нас прошла секунда, и ты никуда не уходил, – ответил мальчик по имени Радость.

Я размышляю над его словами, одновременно чувствую кровать и сопротивление полужёсткого матраса. Вспоминаю, что завтра собирался поехать к друзьям на новоселье, а подарок не купил. Делаю усилие и отключаюсь от этих мыслей. Тем временем мальчик по имени Радость, говорит:

– Создание расстояния – это хороший навык. Помнишь поговорку: со временем всё тайное становится явным. Это про расстояние. Время создаёт расстояние, во времени проявляются любые недосказанности, исчезает обман и открываются новые знания.

Проследите за тем, как ваш вопрос развивается во времени, и увидите ответ.

Мудрец:

– Наблюдатель тоже смотрит на расстоянии?

Радость:

– Статус наблюдателя уже говорит о наличии расстояния. Просто станьте наблюдателем.

Мудрец:

– Как ты ещё можешь показать расстояние?

Я иду рядом, всё это слушаю и ловлю себя на мысли, как будто я вернулся домой, где всё знакомо и можно просто молчать, занимаясь привычным делом.

Радость:

– Не нужно верить тому, что я говорю. Всё это неправда. Возвращайтесь к себе. Для вас это просто информация, она здесь только для того, чтобы вы

увидели собственные знания. В них ваша сила.

Мудрец:

– И одновременно слабость. Видимо, нужно уметь включать расстояние, чтобы не запутаться во всех своих знаниях.

Радость:

– Да, ты начинаешь понимать. Простой пример: представьте сейчас, что весь остров – это вы, – мальчик раскинул руки в стороны. – Другого нет, вы целый остров. И теперь глазами острова посмотрите на своё физическое тело. Прямо сейчас посмотрите на себя. Кого вы видите?

– Бесконечную радугу, – ответил мудрец.

– Себя вижу, как обычно, – ответил я.

– Поздравляю, – обрадовался мальчик, – вы создали расстояние и открыли поток новой невидимой глазу энергии внутри себя. Ваше состояние

изменилось, не так ли? Вам стало интересно – вот он ключ. Невидимая энергия, что появилась в глубине вас, на порядок выше и полезнее энергии воды, воздуха и всего физического. Теперь, если вам будет скучно в своём жилище или на рабочем месте, вы можете смотреть на себя глазами пространства, в котором находитесь. Именно так вы откроете осознанный доступ к невидимой энергии сознания.

Мужчина с белой бородой задумался, сейчас он хорошо соответствовал прозвищу мудреца, которое закрепилось за ним на этом острове. А я воспользовался моментом и задал волнующий меня вопрос:

– Я собираюсь поменять работу. Хочу понять, в каком направление мне пойти. Можешь подсказать?

– Могу, – отозвался мальчик, – скажи, как ты принимаешь решения?

– По вдохновению, – отвечаю я.

– Верно, – продолжил он, – это твоя суть, и только вдохновение тебе подскажет, как лучше поступить. Не ориентируйся на моё мнение. Ты сам по себе и одновременно со всеми. Но не каждому нужно делать так, как тебе. Кому-то следуют спросить мнение у авторитетного человека или изучить информацию самому, а другому, чтобы пойти в новое, необходимо озвучить своё решение вслух и ориентироваться на чужие мнения. И существуют другие варианты, и все они правильные, и главное в принятии решения не идти против своей сути. Твоя суть, Дима, – творить, и для тебя важно принимать решения по вдохновению. Понимаешь?

Тогда я ещё не знал про типы людей, поэтому вам может показаться, что я повторяюсь. Мальчик отвечал по-другому, и, мне кажется, его ответы дополняют общую картину.

– Получается, есть разные типы людей, как эгрегоры? – пытаюсь я всё осмыслить.

– Не совсем, – отвечает мальчик, – мы говорим про разный способ подключения к энергиям внутреннего мира. Главное, вам нужно понять, как вы принимаете решения, после которых чувствуете наполнение.

Мужчина с белой бородой спросил:

– Что такое энергия внутреннего мира?

Радость:

– Это белый свет, его даёт вам ваша душа. Свет поступает в сознание, и сознание его окрашивает. Это как с солнцем. Температура поверхности солнца около 6 000 К, и в космосе солнце светит белым светом. А на Земле мы видим солнце красным, розовым, оранжевым, жёлтым и даже зелёным.

Мудрец:

– Как напитать себя энергией внутреннего мира?

Радость:

– Диме я уже ответил на этот вопрос. Он творец и напитывает себя своим же вдохновением. Если вдохновения нет, значит, творец сам себя обманывает, потому что вдохновение есть всегда. Нужно отказаться от всех своих планов и почувствовать, в чём вдохновение прямо сейчас, и пойти в ту сторону. Тут всё понятно.

Далее я буду рассказывать про людей, которые имеют другой способ подключения к своей душе. Они принимают решения, основываясь на анализе мнений других людей. Вам нужно больше разговаривать с людьми. Все люди вокруг вас – носители белого света. И каждый человек учит вас видеть в себе разные состояния белого – разные краски.

Вспомните, как вы чувствуете себя, разговаривая с мамой. Ведь рядом со своим начальником вы ощущаете себя по-другому, разве не так? Каждый человек даёт вам новое состояние.

Мудрец:

– Получается, люди – самые главные учителя?

Радость:

– Для вас – да, по-другому и не скажешь. Через людей жизнь разговаривает с вами, даёт подсказки. Новый учитель всегда появляется в нужное время, чтобы включить внутри вас состояние, вашу новую способность.

Мудрец:

– Можешь подробнее рассказать об этом?

Радость:

– Простой пример: девушка обманула парня. Теперь наш парень чувствует

себя так, как никогда ещё не чувствовал. Она так и сказала ему: «Ты неудачник». Неприятное слово крепко засело в голове нашего парня. А он принимает свои решения так же, как и вы: прислушиваясь к другим людям, и для него важно, что о нём говорят.

Если он не разрешит себе быть неудачником, то не поймёт, какие возможности открывает перед ним это состояние. Вы не подумайте про девушку плохо, ведь она дала внутренний урок. Пройдёт время, и обязательно придёт другой учитель, более опытный, подружится с нашим бедолагой, выйдет за него замуж, проживёт с ним несколько лет, а потом резко сделает парня ещё более неуспешным. Опять тот же урок.

Мудрец:

– А чем полезно быть неудачником?

Радость:

– Разрешите себе жить без удачи всю жизнь и сможете принимать помощь от других людей. Состояние неудачи откроет вам огромный поток помощи.

Вы же, наоборот, бежите за успехом, потому что вам навязали эту гонку. Кому-то это было выгодно, и вы второпях согласились с единственным вариантом. Вам бы выждать время, не спешить, слушая других людей. Мы говорим сейчас про напряжение, которое ежедневно чувствует почти каждый человек вашего типа.

Принять жизнь без успеха – не значит, что у вас никогда не будет нужного вам результата. Это значит, что вы достигнете любой цели без колоссальных внутренних затрат.

Поэтому один человек в состоянии неудачи поплачет на камеру и неплохо заработает на этом. А другой – спокойно пройдёт свой урок без

эмоциональных колебаний и наполнится внутренне.

Мудрец:

– Нужно прощать обидчиков?

Радость:

– Это вам решать.

Мне стало интересно уточнить, поэтому я спросил:

– Почему сегодня многие девушки живут с тиранами, им приходится постоянно мириться со своим положением, но жизнь никак не налаживается? Почему, когда они уходят от одного тирана, в их жизни тут же появляется другой?

Радость:

– Вопрос непростой, и я отвечу на него так. Суть и внутренняя формула любых отношений и людей, которые встречаются на нашем пути, проста: они показывают то, что есть внутри вас.

Например, бывает так, что люди говорят вроде бы правильные слова, совершают вроде бы правильные действия, а внутри будто душат, и очень хочется убежать от них. Убежали. Но к вам придут другие, более опытные «учителя». Сначала подружатся с вами и только потом проявят себя во всей красе.

Не надо закрываться от них, ведь от своей души вы не спрячетесь. Скажите лучше, кого вы так же душите? Говорите вроде бы правильные слова, совершаете вроде бы правильные действия, но внутренне кого-то душите. Кому вы навязываете своё мнение, свой совет, своё восприятие и мировоззрение? Кого вы заставляете поверить вам? Кто этот человек? Ваш близкий, друг, знакомый или, может, коллега?

Мудрец:

– Если я понял, что действительно «душу» кого-то, что мне делать?

Радость:

– Можете душить и дальше, а можете принять другое решение.

Вы удивитесь, ведь такое же решение примут и ваши «учителя».

Мудрец:

– Почему существует эта модель: учитель и ученик?

Радость:

– А почему существует человек? Мы договариваемся о своих уроках ещё до рождения. Это небесный договор.

Под словом «учитель» я имею в виду «внутреннее Я» человека, а не его личность. На уровне личности человек может не понимать, зачем он пришёл к вам, но его «внутреннее Я» постоянно выводит на вас.

Вот Мария Ивановна ежедневно пилит своего Петровича без конца и края, и

сама удивляется: «Чего это я срываюсь на него постоянно, алкаша такого? Бросила бы уже давно, а не могу».

Мудрец:

– Петрович – учитель в этом примере?

Радость:

– Ещё какой, ведь до свадьбы он совсем не пил, был первым парнем на деревне.

Мудрец:

– Получается, Мария Ивановна привыкла всё в жизни контролировать, и Петрович учит её отпускать контроль. Она сопротивляется, и учёба затягивается.

Радость:

– Да, и, если она не разрешит себе «жизнь без контроля», Петровича надолго не хватит. Дай Бог ему детей понимающих. Дети – его спасители.

Мудрец:

– А что будет в конце урока?

Радость:

– В конце урока вам захочется поблагодарить своего «учителя». Спонтанное чувство благодарности по отношению к «учителю» говорит о том, что вы успешно сдали свой экзамен, и в вашей жизни открылись огромные пространства новой энергии. Вам останется только шагнуть им навстречу.

Мудрец:

– Я думаю, с «учителем» более-менее всё понятно.

Радость:

– И слава Богу, стремитесь видеть и принимать свои состояния – это и есть вы. Не обесценивайте свою жизнь в период сложностей, это только этап, за которым обязательно будет подъём.

Встретили нового человека, осознайте своё состояние рядом с ним. Какими вы становитесь? Как вы себя чувствуете? Подумайте, чем это состояние вам полезно? Продолжайте

думать в этом направлении, пока не захотите поблагодарить человека.

Мы ещё долго гуляли и разговаривали на тему внутреннего я и принятия, беседуя о разных типах людей. Немного поговорили про связь текущих событий и древних сказок, в которых почти напрямую описаны события нашего настоящего, в общем, было интересно. Я расскажу об этом в следующих темах.

16. Когда заканчиваются желания

Всё необычное со временем приедается. Желанная машина через месяц после покупки кажется уже не такой классной. Выходишь на работу –

мечту, а через пару месяцев у неё пропадает ореол волшебства. А осознанные сны? Некоторые грезят о них, другие в них не верят, а я давно к ним привык. Для меня такие сны стали обыденностью. Точно так же я привык к своему внутреннему разговору и к его удивительным влияниям на мой организм, да и в целом на жизнь. Чего ещё хотеть? О чём мечтать? У всех случается творческий кризис и видимо на меня то же нашло.

Если вы так же, как я, действуете спонтанно, у вас нет системности, вы творческая личность, то вам, несомненно, будет полезен мой жизненный опыт. А если вы, как мудрец из сна, прислушиваетесь к мнениям окружающих, всё анализируете, выжидаете, то присмотритесь к моим выводам, они вам пригодятся.

Я не знал, чего ещё хотеть. Дорогие машины мне были уже не нужны, отдых на морях – не интересено, к людям не

тянуло, двигаться по карьерной лестнице и зарабатывать – давно уже пройденный этап. Всё остановилось во мне, как будто у меня закончились все желания. Остался только я. Дни стали тянуться просто так, без всякой цели. Мне надоело торчать в офисе до вечера, и я начал слоняться по городу. Наблюдал за людьми, за птицами, ходил в кино, заваливался в кафе и просто сидел без дела. Месяц такой жизни меня вымотал.

Я ходил и думал: если я не знаю, чего хотеть, нет этого дурацкого вдохновения, о котором мне всё время напоминал мальчик во сне, то что делать? Где искать вдохновение? А что мальчик там ещё говорил? А говорил он о том, что вдохновение есть всегда, просто мы его не видим. Тогда как увидеть? Стоп. Подожди. Я же знаю, чего точно не хочу. А я точно не хочу больше терять время на своей работе.

И я принял решение уволиться с работы, о которой когда-то мечтал. На освободившееся место порекомендовал бывшего коллегу. Он пришёл и удивился простоте должности, видимо, не привык получать деньги на халяву. Виктории и Андрею мой протеже понравился, и мы расстались друзьями.

После этого шага я выдохнул, неожиданно стало легче. Неужели новая свобода появилась? Из путешествий во снах я вынес одну очень важную истину: энергии для житейских свершений даются человеку не просто так. Нужно им соответствовать. Я мог не увольняться с работы, которую так упорно искал. Продолжил бы за неё держаться, придумал бы дело, чтобы занять свободное время, а по вечерам ходил бы с друзьями в бары, спортзалы и бани. Я бы научился убегать от скуки самыми разнообразными методами. Я ведь способный, я знаю. Но увольнение с работы было как глоток свежего

воздуха. Я опять один, без дела и денег. Что дальше? Ага, понятно. Всё встало на свои места.

Когда вы не знаете, к чему стремиться, остановитесь. Посмотрите на то, что вам точно не хочется делать. Откажитесь от ненужного, отбросьте всё, что вас сдерживает, в разумных пределах, конечно.

Раньше я фокусировался на внешнем. Мы живём в мире, где ценится экспертность и финансовое благополучие. Возникает резонный вопрос: как честному и душевному человеку заработать на дом и всевозможные развлечения? Ведь без развлечений в городе жить невозможно. Его энергетика требует движения и проявления эмоций. Не нравится – уезжай за город, там иной ритм и развлечения.

Я задумался о гармонии и захотел научиться сочетать в себе духовные

стремления и материальные желания. Я понял, что мне не нужны одни лишь деньги и развлечения, мне необходим баланс, золотая середина. Иначе я не видел себя, не понимал, к чему стремиться и чего хотеть. Сфокусироваться на гармонии было моим новым внутренним откликом после увольнения с работы мечты. Только вот незадача: как достичь гармонии? Кто научит меня этому? Где эксперты и школы?

Я проснулся рано утром и первым делом добрался до стула. Сел и расслабился. Мне нужно было поговорить с душой. Да-да, именно с душой. Вы ещё не привыкли к моим странностям? Я надеюсь, описание разговоров с мальчиком из сна избавило меня от клейма чудака? Всё-таки мальчик имеет репутацию более странного персонажа, не так ли? Ладно, перейдём от шуток к делу. Я сел ну стул и расслабился, почувствовал контакт с

душой. Это было приятно. Появилось ощущение, что душа меня слышит прямо сейчас. Голова сама немного повернулось влево. И я произнёс:

– Здравствуй, моя любимая душа. Я благодарю тебя за твою энергию на сегодняшний день. За твоё тепло, за события, за помощь в моих решениях. Благодарю за своё тело, за крышу над головой, за здоровье близких. Я принял решение и хочу научиться жить в гармонии. Я чувствую, что это правильный выбор. Давай сформируем события, я готов к любым событиям, что произойдут. Теперь я знаю, что учусь гармонии вместе с тобой. Я благодарю тебя за это.

Мои слова помогали мне настраиваться. Мы, люди, по-разному идём в новое. Вы по-своему, а мне проще представить, что я общаюсь с душой, и поверить в это. Можете меня осуждать или хвалить, но я всё равно продолжу.

Я говорил с душой, и каждое новое слово меня наполняло. Я вновь почувствовал расширение и динамику роста до уровня горы. И вот я огромный, настоящий исполин, очень медленно произношу последние фразы. Буква к букве, расстояние между словами, стремление говорить, чувство благодарности – всё это меня расширяло. Я вырос уже до размеров планеты и понял, что моё обучение началось. Теперь каждое событие – это урок, а я сижу на первой парте.

На следующий день неожиданно появилось желание работать в сфере экологии. Никогда не думал об этом – и тут на тебе. Без опыта мне максимум светила должность менеджера по продажам. Но это было моё желание, мой отклик, моё вдохновение. Это был ответ изнутри на мою просьбу научиться гармонии. Я знал это. Загоревшись новой идеей, я разослал

резюме и через несколько дней уже сидел на желанном месте.

Моя компания благоустраивала площадки для мусора. Во дворах вместо старых проржавевших контейнеров появлялись новые – пластиковые, с крышкой и педалью. А благодаря налаженной логистике, в городе становилось чище.

Прошли пара месяцев, и у меня появился свой маленький отдел. Руководство шло мне навстречу и помогало реализовывать идеи. Меня познакомили с директорами крупных предприятий и управляющих компаний. Научили общаться с администрациями ближайших городов и доверили крупные сделки. Так выглядело внешне. А внутри я сопоставлял события со своим уроком. Всё записывал и просто наблюдал. Было интересно.

Я просто плыл по течению и никуда не сворачивал. Ведь я всего лишь ученик,

учусь у самой жизни, куда мне сворачивать? Год пролетел незаметно, и я почувствовал свою гармонию. Вот она. Здравствуйте! Я благодарил душу за урок, за события, за людей, за мои реакции, какими бы странными они ни были. Всё это привело меня к нужному состоянию. Ведь я выбрал не просто работу, а целый путь, который развивал мою душу. А что дальше? О, вот он – новый импульс. Интересно, это тоже состояние? Понаблюдаю и схожу к руководству, попрошу уволить.

Вы наверное подумали, что я вот так легко все оставляю и ухожу тихо прикрыв за собой дверь. Нет конечно, я готовлюсь к переходу, много разговариваю с коллегами, передаю дела, потом поддерживаю ещё некоторое время запущенный процесс, пока новый сотрудник не вольётся. Вот и здесь мы расстались друзьями и ещё долго переписывались, общаясь на совершенно разные темы. Видимо, в

рабочие дни нам не хватало времени просто поговорить о жизни.

Я рассказал вам свою историю, чтобы показать моменты, которые мешают нам двигаться в жизни. Но это всего лишь невидимые стены нашего же сознания. Можно обойти стены, растворить их, пройти насквозь. Только это не всегда просто. Порой нужен другой взгляд. Мальчик мне в этом помогал, и я благодарил его.

17. Как в сказке

Мне нравится общаться с мальчиком и мудрецом. Само это общение меня наполняет. Передавая вам их разговор, я чувствую каждую букву в этом

действии. Чувствую свою заботу о вас и желаю, чтобы ваши души были довольны вашими поступками. Тогда всё в мире изменится в лучшую сторону. Я чувствую свои мысли, как они приходят из ниоткуда с заботой о вас и о каждом читателе. Это волшебно.

Сон.

Мы вместе гуляем по невероятно красивому острову и разговариваем. Мудрец спрашивает у мальчика по имени Радость:

– Что значит разговаривать с жизнью?

Радость:

– А как люди молятся?

Мудрец:

– Нужна икона или место, но ты с собой икон не носишь.

Радость:

– Молятся люди по-разному. Одним для этого нужен храм, другим достаточно коврик постелить, третьим –

сесть в специальную позу, четвёртым – устроить танцы у костра, а кому-то вообще ничего не нужно. Но суть молитвы одна – это прямое обращение к жизни. Во многих старых сказках такое обращение есть. Дима, может быть, ты читал сказку про Привередницу?

Я не стал признаваться в своих скромных познаниях культурного наследия. Тем временем мужчина с белой бородой продолжал исследовать мировоззрение необычного мальчика, засыпая его вопросами:

– А твой разговор с жизнью, это тоже молитва?

Радость:

– Да, одна из форм молитвы. Просто начните разговаривать со своей жизнью удобным для вас способом. Ведь вы как-то разговариваете со своими домашними животными, с муравьями, с помидорами в саду, с деревьями.

Интересную тему подняли мои друзья. Мне их диалог навеял воспоминания о моменте из сказки о мёртвой царевне и семи богатырях Александра Сергеевича Пушкина: как царевич Елисей скитался по миру и общался с солнцем, месяцем и ветром. Вообще русские сказки удивительным образом вплетаются в нашу обычную жизнь. Я решил спросить у мальчика о феномене русских сказок.

– Почему некоторые сказки пророчат будущее? – спросил я.

– Сам догадайся, – услышал я в ответ, немного замялся и переспросил:

– А есть сказка, которая вот про сейчас, про ближайшее будущее?

– Видимо, есть, – ответил мне мальчик.

– Можешь дать наводку? Интересно будет прочитать и сравнить.

Я уже перестал удивляться тому, что мальчик знает ответ на любой вопрос.

– Зачем? – переспросил мальчик.

– Когда знаешь, становится спокойнее. Заранее готовишься и успокаиваешься, – ответил я.

– А если не все так могут успокоиться, как ты? – говорит он.

– Да, об этом я не подумал, но тогда зачем писали эти сказки? – спрашиваю.

– В русских былинах зашифрованы знания о предстоящих испытаниях для русского народа и о вариантах их преодоления, – сказал мальчик, – если перевести сказку на иностранный язык, она останется сказкой, и иностранец ничего не поймёт из древнего послания. Русский человек за словом может увидеть образ и ассоциацию с русскими смыслами. Это и есть ключ к былинам.

Далее мальчик рассказал мне про сказки и про ключи в них. Я лишь приведу один из примеров в этой книге. Если вы готовы понять, то вы поймёте. Он говорил:

– Ваши будущие события описаны в одной из народных сказок про змея Горыныча и Добрыню Никитича. Слова там про Киев, про князя Владимира, про Забаву Путятишну – слова-то какие! Не из вашего ли времени они? Почему Путятишна? Совпадение, наверное, – мальчик замолчал, а я вспоминал сказку.

– Только в сказке каждое слово – это аллегория, смыслы, – продолжил он. – Когда придут события, можно расшифровать эти аллегории. А расшифровав однажды, открываешь доступ и к другим сказкам.

– Кто такой Змей Горыныч? – спрашиваю я.

– Змей Горыныч – это не просто персонаж с тремя головами, это испытание для русского народа. Одну голову срубаешь – на её месте вырастает новая. Три головы – три испытания, и начнутся они, когда

Добрыня пойдёт к Пучай-реке, а в Киеве и Москве будет по Владимиру. В сказке – это один персонаж, и в жизни – Украина и Россия, единый народ. Добрыня Никитич – это и есть олицетворение русского народа, и шляпа греческая – это не простой головной убор.

Три дня и три ночи будет длиться кровавый бой, сказано в сказке. Это три года по вашему календарю. И то, как Добрыня победит змея, этим всё сказано. Потом ещё три дня последствий непростых. И что за плётка- семихвостка у него будет из семи шелков? И что за дедов конь у него такой, не русский ли дух это, которого плёткой меж ушей Добрыня хлестать станет? И то, как Добрыня приговаривать потом будет, чтобы сыра Земля расступилась. И что за медные двери на пещерах и что за цари и царицы в них? Всё это смыслы и аллегории. И это конкретные события,

отношения между странами, экономика. Всё это знали древние люди. Они и передали вам свои знания, чтобы, когда придёт время, вы расшифровали сказанное, дедов вспомнили. А поймёте эту сказку, и про Алёшу Поповича всё понятно будет.

– Получается, сценарий один, и от сказки никуда не деться? – спрашиваю я.

– Почему же? В сказке показан выбор и последствия выбора. Любой богатырь выбирает. Обрати на это внимание. Вы можете выбрать иной сценарий.

Мы долго говорили про сказки, о том, что уже случилось и что было написано заранее. Про ближайший выбор и про далёкие последствия. А потом вернулись к теме, с которой начался этот разговор.

Мудрец:

– Могут ответы «свыше» быть негативными?

Радость:

– Ответ всегда оценивает человек. Вы можете оценить ответ от жизни негативно, но только потому, что забыли, к чему идёте.

Мудрец:

– Можно сказать, что болезни или испытания, как в сказках, – это ответ «свыше»?

Радость:

– Смотрите на тело, тогда не запутаетесь. Если тело заболело, значит, человек оставил часть своей энергии в конкретных событиях. Утратил её через сильный стресс, через обиды и тому подобное. Забыл про свой внутренний мир и контакт с ним. Но далеко без своих энергий не уйдёшь. Это как привязать себя верёвкой к собственному кораблю, идущему на полной скорости, и пробовать грести в другую сторону. Становится тяжко, но

всё равно гребём. Вот и напоминают нам сказки об этой верёвке.

Мудрец:

– И что делать? Всегда сражаться?

Радость:

– Просто поговорите со своей жизнью, с прошлым и будущим. Просто своими словами поговорите, так шаг за шагом вернётесь на свой корабль. Вы думаете: «Это ерунда какая-то, что я буду разговаривать непонятно с кем?» Только это доступный ключ, он помогает увидеть верёвку, вернуться к себе и наполниться энергией.

Я проснулся.

18. Что мальчик рассказал про семейные ценности?

Если вы думаете, что ваши сны – это только фантазии, то я вам завидую. Для меня сны – это такие же реальные события, и они разные. Большинство моих путешествий, а иначе их не назовёшь, прекрасные, удивительные и запоминающиеся истории.

Я исследую сны с детства, учусь видеть взаимосвязь сна и событий жизни. При желании я бы мог дополнить знаменитый сонник. Любая мысль, перенесённая из пространства сна в наш повседневный мир, кажется

чарующим посланием из иной реальности. У вас разве не так?

Сон.

Мужчина с длинной белой бородой. Мы до сих пор не знаем, как его зовут, но знаем, что ему нравится разговаривать о жизни, поэтому называем его мудрецом и каждый раз ждём от него новых вопросов. Он ненасытен, жаждет понять, спросить, потрогать своим умом неизвестность.

– Расскажешь про отношения в семье? – спрашивает он.

И мальчик по имени Радость отвечает:

– А вы представьте свой род. Можете? Много людей перед вами, а вы – перед ними. Я буду делать паузы, чтобы вы успевали представлять. Вот он – ваш род. Это прямо сейчас происходит, видите? Вы, и правда, видите весь свой род внутри себя? Это потрясающе! Вы сейчас с ним внутри себя. Почувствуйте

связь – вот вы и вот он, ваш род. Как вы увидели эту картину? Где стоите вы, и как стоит ваш род по отношению к вам? Запоминайте. Что просыпается внутри вас? Не торопитесь. Именно сейчас, стоя перед всеми этими людьми, простите себя. Да, простите. За свои ошибки, за глупость и недосказанности, за обиды, за свою агрессию в душе, за непринятие, за слабость, за забывчивость и невнимание. Простите. Вы поступали, как могли, по-другому не сложилось бы, они это понимают и ждут, когда вы тоже поймёте и простите себя. Именно так. Не верите? Ваше право. Вы выбираете винить себя или простить. Вы и только вы. Что впереди? Какое будущее? Простите себя и идите в новые возможности. Прямо сейчас. Отпускайте. Мы все этого ждём. Они ждут.

Вы родились не для того, чтобы тащить груз обид и винить себя. Вы родились жить счастливо и развивать

своё счастье. Не всегда получается, да. Мы это знаем. Потому что вы держите в себе тяжёлые решения и события. Так поступаете только вы, мы вам в этом не помогаем. Отпускайте их, эти события, и своё мнение о них. Через минуту вы станете новыми. Осталась минута, чтобы отпустить.

Представьте врата. Вы стоите перед вратами, за вами – ваш род. Когда вы пройдёте через врата, обиды и непринятие останутся позади. Готовы шагнуть? Ваш род пойдёт за вами, в новое будущее. Сделайте шаг в будущее. Настала пора. Давайте. Мы ждём.

Минута прошла. Что чувствуете? Какими вы стали? Что вам даёт связь с родом в новом будущем? Вы стали немного лучше? Что-то изменилось внутри вас, нет так ли? Вы сейчас находитесь в новом будущем, к которому на самом деле шли всегда. Вот оно – прямо вокруг вас. Ваши уши

сейчас слышат настоящее, к которому вы когда-то шли. Послушайте и насладитесь. Да, именно эти звуки. Прямо сейчас. Всё, что слышите сейчас, к этому вы шли много лет. Разве нет? Шёл кто-то другой, не вы?

Да нет же, шагали вы, обижались, упирались, радовались, волновались – всё это делали вы. Что вы ещё не сделали хорошего в жизни, но давно хотели? Что это? Вы знаете ответ? Почувствуйте. Не торопитесь, чувствуйте. Да, именно чувствуйте. Прямо сейчас чувствуйте. Что вы хотите сделать в жизни хорошего, но никак не решаетесь? Почему не делаете? Боитесь? Не получится? Не поймут? Чего-то не хватает?

Ваши родные, весь ваш род наблюдает за вами прямо сейчас и сопереживает вам. Каждое ваше чувство им известно. Да, именно так. Вы как открытая книга сейчас. Не бойтесь быть искренними с ними. Они

желают вам только добра, и их души заботятся о вас. Опять не верите? Поверьте, и они смогут помогать вам всегда.

Так что же ещё вы хотите сделать в жизни хорошего, как поступить? Это не сложно понять, сначала почувствуйте. Разрешите себе сделать то, что вы давно хотите. Пусть не сейчас, но в будущем. Разрешите. Выпустите это хорошее из себя. Пусть оно само вас приведёт. Разрешите ему.

Скажите своему роду, что вы выполните то, что хотели сделать давно. Сейчас скажите. Почувствуйте отклик вашего рода. Все эти люди, что перед вами, их души, они соглашаются или нет? Вы это знаете, не обманывайте себя. Продолжайте общение с ними, пока не почувствуете согласие, продолжайте разговаривать с ними о новом. Меняйте слова, стремления, ваше будущее. Меняйте старое, отказывайтесь от ненужных решений,

говорите о ваших новых шагах в жизни. Говорите и чувствуйте их отклик, себя, своё настроение.

Продолжайте.

Остров затих. Внешние звуки пропали. Осталась только речь человека. Внутренняя речь. Каждое мысленное слово выходило наружу в виде природного явления. Вдруг волны стихли, на воде появилась лёгкая рябь. Чайка повернула голову и посмотрела на горизонт. Интересно, как она его видит? Подул ветер и склонил кроны деревьев вправо, а потом резко пропал. Песчинки немного сместились со своего прежнего места. А вот облако, и ещё одно, человек делает шаг, и рождается звезда в далёком космосе. Её свет пока не виден, он ещё не дошёл до нас. Звёзды, которые мы сейчас не видим, они светят в будущем. Прямо сейчас там светят. И вы можете захотеть там оказаться. Какие вы там?

Ваш род с вами? Чувствуете его внутри себя? Это ваша семья.

Мудрец:

– Появляется ответственность и благодарность.

Радость:

– Я очень рад. Вы увидели ответственность в себе – это хорошо. Заботьтесь о людях – так вы обретёте себя.

Мудрец:

– Ты очень мудрый. Твои советы нужны нам. Сегодня много подростков недовольны образом жизни своих родителей, своих предков, переучивают их, это правильно?

Радость:

– Если вам хочется кого-то переучить, значит, вы нашли своего учителя и предмет, который не понимаете. Каждый человек имеет право на своё

мнение, так как имеет право на своё пространство жизни.

В семье много накопленных знаний и энергий, большой опыт. Не отказывайтесь от этого опыта. Если ваша мама может вспылить по любому поводу, она пользуется конкретной энергией рода.

Вы способны взять ту же энергию и вместо вспыльчивости перевести её в творчество. Вы сами выбираете, как пользоваться энергией рода.

Всё, что проявляют ваши родители, большой подарок для вас. Берите и пользуйтесь по-своему. Например, тягу отца к алкоголю вы можете перевести в свою тягу к здоровому телу. Тяга – это энергия. А родители, глядя на вас, смогут научиться по-новому применять энергию рода.

Вы только вдумайтесь! Достаточно одному члену семьи понять более важный и экологичный способ развития

жизни, и у всей семьи появляется возможность этому научиться.

Не стремитесь менять родителей, сначала почувствуйте свою заботу о них. Это разные слова и смыслы. Забота открывает поток вашей внутренней энергии. Целебная энергия проникает в ваше сознание, соединяется с сознанием других людей, наполняет ваше тело и тела других людей. Достаточно подумать о нужных людях и пожелать им здоровья. Но если вы будете стремиться изменить человека, то, скорее всего, внутренний поток притупится.

Но вы всё равно поступайте так, как знаете и чувствуете. Не слушайте меня и не верьте мне на слово. Я лишь делюсь своей точкой зрения, чувствую свою заботу о вас и принимаю любой ваш выбор. Потому что вы прекрасны, вы удивительны, вы превосходны!

Мудрец:

– Ты очень просто рассуждаешь о сложных вещах, и тебе хочется верить.

Радость:

– Я не знаю, просто это или нет. А кто знает? Я не могу сказать, что нужно делать только так, а не иначе. Вы сами решаете, что делать и как, я только даю повод задуматься.

Скажите, кому вы верите больше: себе или тому человеку, который делает, как вам кажется, лучше вас и знает больше вас?

Мудрец:

– Не знаю, а ты кому веришь?

Радость:

– Я верю Творцу, который прямо сейчас создаёт наш мир. Вера в Творца помогает мне поверить в себя, в свои шаги. Для меня вера в себя – мерило внутренней энергии.

Мудрец:

– Ты не боишься одиночества?

Радость:

– Одинокий человек возвращается к себе. Он так далеко ушёл от себя, что ему нужно побыть в одиночестве, чтобы вернуться. Почувствовать свои стремления, личное пространство, собственные знания. Нет, не боюсь. Невозможно человеку остаться без связи с Творцом, единожды узревшему Его волю.

Мудрец:

– Как перестать быть одиноким?

Радость:

– Начните заботиться о себе и о других людях.

Мудрец:

– Как начать?

Радость:

– Начните с себя. Позаботьтесь о своём теле. Запустите эту заботу о себе, как тело матери включает заботу о ещё не родившемся малыше. Вы

только вдумайтесь: женщина может вырастить тело ребёнка со всеми органами, костной системой, новой кровью, которой раньше не было, с новыми клетками, которых тоже раньше не было в её организме. Откуда это всё берётся, если раньше этого не было? Механизм включается, поймите! Но не у всех ведь он включается. Некоторые годами пробуют запустить его, но у них не получается. Где тумблер?

Мудрец:

– Где?

Радость:

– Этот механизм называется заботой. Найдите его внутри себя, включите. Окружающие начнут помогать вам, не отказывайтесь от их помощи. К вам будут приходить люди и просить о чём-то, начинайте заботиться о них в мелочах. Так забота включится внутри вас, механизм заработает. А иначе женщина, могучая от природы,

способная родить здорового ребёнка, так и продолжит думать всю жизнь, что её собственное тело не может восстановить какую-то свою маленькую часть или орган. Вот ведь парадокс.

Я проснулся.

19. О любви

Поезд. Дорога. Разговор.

– Вам не тяжело столько знать? – спросила попутчица.

– Нет, – улыбнулся писатель, – я не запоминаю свои знания и тем более не запоминаю свои книги. Мне их и не надо помнить, ведь это моё внутреннее

образование. Оно всегда со мной и всплывает в тех или иных ситуациях.

Я договариваюсь внутри о развитии нужных мне качеств и потом наблюдаю события, которые выстраиваются в моей жизни. Помню о своём договоре и иду вперёд. Мой договор – это главное знание, которое нужно помнить.

При этом я хожу в простой одежде и работаю на обычных должностях. Вижу, как каждая моя работа открывает внутри новый ресурс. Помните, в начале нашего разговора я рассказывал, как работал директором логистической компании и в то же время желал разобраться в событиях человека, думал о связях, что объединяют всех нас. И вектор размышлений привёл меня к миру таксистов, где я нашёл свои ответы и прожил удивительные истории. Мне особенно запомнилась история с вороной, до мурашек. Затем была работа с Андреем и Викторией, там я

узнал о невидимых помощниках, научился разговору со своим внутренним миром, а в другом месте я бы этому научиться не смог.

Я шёл дальше и разговаривал с жизнью, а жизнь отвечала мне в моих же событиях. Так меня пригласили работать в экологическую отрасль, и я немного помог городу стать чище, а себе – гармоничнее. Потом была работа в мебельной сфере, в которой я стал честнее сам с собой. Далее, год в IT-компании, там я узнал, как быть счастливым. Я видел, чему каждое пространство учит меня. Поэтому я никогда не трудился через силу, я не знаю, что значит работать и не любить своё дело.

У меня появлялось очень много вопросов к моей душе и путям их решения, поэтому я работал охранником, продавал мобильные телефоны, трудился в сфере спортивных товаров, развивал

мувинговый бизнес, занимался поставками питьевой воды, организовывал культурные мероприятия, несколько лет работал в продажах разных товаров и услуг, разрабатывал сайты, придумывал брелки для собак-потеряшек, преподавал боевые искусства, был маркетологом, работал со светодиодным освещением торговых центров, разрабатывал проекты спутниковых навигаций, организовывал крупные конференции и вебинары, был блогером и открыл для себя ещё много разных направлений, должностей и собственных проектов. Я не знаю, где вы ищите свои духовные ответы, я – только так, в своих событиях, в профессиях, общаясь с обычными людьми. Всё это и есть для меня разговор с душой и с Богом, и никак иначе.

– Впечатляет. Спасибо вам, я для себя поняла. А что у вас сейчас? – спросила попутчица.

– Я продолжаю свой разговор, – ответил писатель.

– О чём говорите?

– О любви.

– О, это интересно. Расскажите!

– Мы же так хорошо начинали общаться с вами, – смеётся писатель. – Хорошо, я вам расскажу. Любовь в жизни мне сложно давалась. Порой она заставляла меня бездумно подчиняться, а порой отпускала в самый неподходящий момент. Я понял, что любовь – моё слабое место и повод поговорить с душой. Я сказал всего несколько слов о любви внутри себя и началось моё обучение. Всё поменялось: события, люди, да и я сам изменился.

Писатель замолчал, подбирая слова.

– Продолжайте, пожалуйста, что вы замолчали? – торопила учительница.

– Как бы вам это рассказать, – замялся писатель, – начнём с того, что я развёлся. Мы прожили вместе тринадцать лет. И это было прекрасное время, для меня точно. Но мы разошлись. Не стану вдаваться в детали, я лишь молил о том, чтобы наш развод был гармоничным для всех. Всё нажитое за тринадцать лет я оставил, мне так было проще расстаться. Без делёжки, нервов и обид.

И вот когда я остался один, то почувствовал, как сильно люблю свою дочку. Ещё сильнее, чем прежде. Я узнал, что на расстоянии любовь только растёт. И чтобы моя же любовь меня не мучила, я написал целую книгу для дочки и всячески стараюсь помогать ей по жизни. И, конечно, я узнал про отцов, которые спиваются, уходят в работу, уезжают, бегут от своей любви и пропадают совсем. Но я не могу так. И

страдать тоже не хочу, как они. Вот он урок: необходимо не только любить, а ещё и научиться жить, не убегая от любви.

– Как вы справились? – спросила попутчица.

– Люди – они переключают. Я стал ходить на свидания. Всегда этого боялся, но с каждым новым свиданием я становился всё увереннее в себе. Могу вам рассказать про свои встречи. Это интересно даже мне.

– Давайте, – улыбнулась попутчица.

– Её звали Лина, и это было моё третье свидание. Мы договорились встретиться на улице, у магазина. Я волновался, как школьник. Она очень красивая: смуглая брюнетка с ямочкой на нижней губе. Младше меня на шесть лет, яркая, с прекрасной осанкой и фигурой, напомнила мне образ Лары Крофт в известном фильме.

Я стоял, трясся и не мог поверить, что она согласилась со мной увидеться. Потом она рассказала мне, что тоже сильно волновалась. Как же это приятно – волноваться вместе, сразу становится легче.

Первый день мы гуляли и не замечали улиц, людей, погоду. Второй и третий – тоже, а потом ещё четыре месяца, которые мы провели вместе. Это было потрясающее время. Лина помогла мне прожить, наверное, самое сложное время после развода. Я ей очень благодарен за это. Мы чувствовали друг друга. Она просила меня спеть песню, а я гадал: какую же? Стесняясь, подбирал первые слова, а она от удивления обнимала меня, потому что думала именно об этой песне.

Мы могли часами гулять по городу и просто болтать. Однажды ночью мы даже заблудились в горном лесу и пару часов плутали в полной темноте. Фонарики на телефонах оказались

совершенно бесполезными, и, наверное, только общее доверие и забота друг о друге сделали ту прогулку восхитительной. Ещё мы придумали наш собственный «дилинский» календарь, и там были важные для нас даты. Название календаря – тоже наше изобретение, производное от наших имён. Но однажды ей стало что-то мешать в отношениях, и она предложила мне расстаться, да и я, честно говоря, был уже не против. Мы как будто выговорились.

Случается же такое, закрутит - завертит, а потом раз – и отпустит. Так было с Линой. А через несколько месяцев я встретил Катю. Она тоже была младше меня на пять лет. Её природная красота и невероятная живая энергия меня очаровали. Мы провели прекрасные полгода. С Катей я чувствовал себя по-другому. Мы часто спорили, но зато я загорелся свежими

проектами и новой самореализацией. Катя жила, как в сказке: красивая машина, друзья, бизнес, природа вокруг. На пути к её дому весел огромный баннер с её фото. Она научилась обустраивать пространство, в которое хотелось приезжать.

Мы могли кататься на велосипедах по вечернему городу и есть пиццу на траве рядом с бездомными людьми. О да, это было незабываемо! Или ходить по ресторанам. Она обожала рестораны, говорила, что в них чувствует себя настоящей. По терминологии необычного мальчика из сна, Катю несомненно можно отнести к менталитету царей и цариц. Ей важен статус, место в обществе, но при этом она честна и справедлива с собой и окружающими.

Мы любили кататься по озёрам, уплывали на несколько часов в неизвестность и там болтали, смеялись и разглядывали необычных птиц. Катя

умела делать полезные подарки. Как ей это удавалось, я до сих пор удивляюсь. Но самое главное, своим присутствием она помогла мне полностью отпустить свою бывшую супругу. Именно Катя переключила меня, и, когда это произошло, что-то и нас с ней развело внутренне. Мы оба это почувствовали.

Я не идеален в отношениях, и мои познания о внутреннем мире человека не делают меня лучше остальных. Я такой, какой есть. За два года после развода я был больше, чем на ста свиданиях с разными девушками. Сложно сосчитать точное количество встреч. Вы, наверное, подумаете, что я преувеличиваю, но я ещё скромно подсчитал. Если встречи происходили раз в два–три дня, то это точно больше ста. Я искал любовь и не находил. Отказывался от поиска и начинал вновь. Любил своё одиночество, свой мир и вновь с головой окунался в приключения. Близких отношений не

заводил, просто встречался на один раз, разговаривал и всегда удивлялся, как же вовремя пришёл человек и произнёс свои слова, видел, что эти слова во мне включали, а что – выключали.

О, я многое узнал о себе, о людях, о любви. Каждая девушка рассказывала мне свою историю любви, хоть я и не просил. Но слова любви читались в жестах, мимике, во взглядах на жизнь. Отдельное удовольствие наблюдать, как девушки готовились к нашим встречам, планировали, узнавали меня на расстоянии. Мы теперь с некоторыми из них дружим, общаемся. Но дальше дружбы я пока никого к себе не подпускал.

Я наконец-то почувствовал, что такое настоящая любовь между двумя людьми. Понял, как дарить её, как заботиться, как пополнять. Я накопил так много любви, что её хватит на века вперёд, и я знаю, что в будущем уже

встретил ту, которая объединила наши накопления. Мы уже идём по жизни вместе и благодарим друг друга.

Всё это я рассказываю вам про урок любви, который начался у меня с нескольких слов, произнесённых в разговоре с душой. Я бы мог рассказать вам больше, но главное здесь не мои истории, а сам факт разговора человека с душой. Вы думаете, что там, за пределами нашего внимания, ничего нет? А я вам привёл уже столько историй из своей жизни, доказывающих обратное. Вы слушаете меня сейчас, а ваша душа, возможно, слушает вас. Слушает то, что вы прямо сейчас решаете, о чём думаете, к чему стремитесь. Вы сами решаете, как вам жить. И это правда. Скажите уже нам, чего вы хотите?

20. Обретая веру

Сон.

Три человека шли по тропинке. Они шли совсем налегке, и не было ничего лишнего, что могло мешать их движению. Как будто гости приехали на курорт и пошли прогуляться, оставив свои вещи в ближайшем отеле. Только вот других вещей у них не было, и в отеле они не останавливались. Маленький мальчик держал за руку взрослого мужчину с белой бородой, а рядом с ними шёл молодой человек. Это был я.

Вам может показаться, что сны с мальчиком и мудрецом снились мне

часто, но это не так. Я разделяю их на темы для простоты восприятия.

Мужчина с бородой, которого мы прозвали мудрецом, попросил:

– Расскажи ещё про веру.

И мальчик по имени Радость отвечал ему:

– Вера – одна из первоначальных энергий человека и при этом очень влиятельная. Просто вы называете эту энергию словом «вера». Поиск веры – путь, короткий или длинный, на котором могут повстречаться много людей, много помощников, много практик, разных взглядов, спусков и подъёмов, а по сути человек ищет свою энергию, свою веру. Одни находят, другие – нет. Вера управляет народами, верой манипулируют и исцеляют, верой кормят и за веру наказывают.

Вера – это сила, которой нужно научиться управлять достойно. Но часто люди управляют верой, как семилетний

ребёнок управляет автомобилем на оживлённой трассе. Это очень опрометчиво.

Мудрец:

– Как поверить в себя?

Радость:

– Представьте сейчас, что к вам подошёл похожий на вас человек, а если присмотреться, это и есть вы. Какую работу вы можете доверить этому человеку? На какие темы можете поговорить с ним? Чему этот человек может вас научить? С кем вы хотите его познакомить? Чем он вам особенно приятен? Отвечая на эти простые вопросы, вы почувствуете веру в себя, поймёте, сколько её у вас, и сможете понять, чего для этой веры вам не хватает.

Мудрец:

– Вера исцеляет?

Радость:

– Да, вера исцеляет, если она по душе человеку. Чтобы восстановить тело, какой-то орган, достаточно вашей веры. Вашей веры в лекарства или собственные мысли. Чтобы восстановить тело снаружи на том же уровне сознания, например, вырастить волосы или новые зубы, нужна вера другого человека или группы людей. Вы можете найти группу людей, где верят в пересадку волос или медовые массажи, да даже в мысленную регенерацию, и такие случаи есть. Чем больше людей верят, тем больше энергии скоплено.

Вы когда-нибудь задумывались, почему рекорды спортсменов всегда растут? Если посмотреть с позиции веры, то спортсмены постепенно начинают верить в каждый новый результат.

Сложно думать сразу о большом результате, мы пока не умеем так распоряжаться своей верой. Но вот спортсмены допустили, что могут

приблизиться к следующему рекорду, и их тела внутренне начинают готовиться к этому. Вера активирует новые гены, новые реакции и нейронные связи.

Мудрец:

– Получается, мы сами себя ограничиваем, а нужно только поверить?

Радость:

– С одной стороны, да, с другой – не всё так просто. Люди веками учились взаимодействовать с верой, изобретали разные инструменты. Что-то находили, потом появлялись те, кто отнимал их веру, но всё это волны общего развития.

Скажу ещё раз, вера – это энергия внутренняя и внешняя. Вера – это цельный организм, как воздух на планете. Воздух есть почти в любом уголке Земли, где-то его много, а где-то мало. И воздух есть внутри тела человека. С верой всё то же самое.

Вера – внутри человека и снаружи – в мышлении других людей.

Для быстрого восстановления тела нужна общая непоколебимая вера в один инструмент (медитация, бубен, визуализация, таблетки и так далее). Нужна такая вера в инструмент, чтобы не было сомнений. Дима вот знает, что можно вырастить мышцы подъёмом гантелей. И никто не сомневается в обратном. Но когда-то появился первый человек, который поверил в гантели и зарядил своей верой остальных.

Любая реклама таблеток нужна только для того, чтобы зародилась вера в них. Вы постепенно начинаете верить в новые лекарства. Существует много примеров, когда люди верили в одни лекарства, принимали их, и им это помогало. А через некоторое время другие люди говорили, что эти лекарства вредны, и у тех, кто их принимал, вера пропадала, а эффект от лекарств ослабевал.

Мудрец:

– Допустим, я пришёл к хорошему доктору Закиру, мне нужно ему просто поверить?

Радость:

– Закир – очень хороший человек. Мы не вдаёмся в подробности, кто он по профессии. Главное, нам нужно знать, что есть такой человек Закир, который готов нам помочь, и он хороший. Этого достаточно, это самая простая схема.

Мудрец:

– Тогда в чём сложность?

Радость:

– Сложность заключается в том, что ты не веришь Закиру, или веришь на какую-то часть, а в остальном сомневаешься.

Мудрец:

– Получается, мне нужно идти к тому, кому я верю?

Радость:

– Да, это так. Вера в другого человека рождает новую энергию в теле, ей мы и восстанавливаемся. Ты можешь прийти к такому человеку внешне, а можешь и внутренне. Им может быть ныне живущий человек или давно ушедший.

Мудрец:

– Теперь я понял. Это восстановление через веру и через людей, а как восстановить себя через душу?

Радость:

– Помните, мы сравнивали сознание человека с большой квартирой? Так вот, чтобы починить водосточную трубу в квартире, можно обратиться за помощью к соседям, если мы сами не справляемся. Соседи придут, помогут. Но можно обратиться и к специальной службе, которая находится вне дома. Она более квалифицирована. Позвонить, сказать, что у вас поломка, уговорить, чтобы мастер приехал быстрее, да ещё и бесплатно.

Так же и с телом: вы всегда можете обратиться за помощью к другим людям или к своей душе. Но в разговоре с душой вам нужно найти такие слова и так себя воспитать (а на это требуется время), чтобы ваша душа поверила вам. Тогда придёт энергия изнутри, и тело само восстановится.

Мудрец:

– Моя душа должна мне поверить?

Радость:

– Вам нужно именно договориться с душой. И главные вопросы в таком разговоре: готовы ли вы внутренне меняться, чтобы нужное вам событие произошло, да или нет? И что вы будете делать после события?

Мудрец:

– Нужно пообещать душе?

Радость:

– Да, пообещать и сделать. Это прямой договор, в котором не обмануть

и не утаить, такой договор меняет людей в лучшую сторону. Душа видит одновременно ваше настоящее и будущее, в котором вы уже выполняете свою часть договора. Поэтому здесь не спрятаться, всё видно сразу.

Но не каждый готов внутренне меняться, ситуации бывают разные. Кому-то нужно время, чтобы подойти к этапу внутренних изменений. Поэтому мы изобрели таблетки, массажи, медитации – всё это даёт временную передышку.

Наш разговор продолжался ещё долго. Хотелось просто гулять и говорить о жизни. Я знал, что скоро проснусь, и у меня будет новый день с удивительными воспоминаниями и зарядом энергии на долгие годы.

21. Разговор о языке образов

Радость:

– Образ – это внутреннее слово. Существует образный язык. Образы объединяют людей. На каком бы языке мы ни говорили, образ дерева понятен всем.

Мудрец:

– Расскажи про образный язык.

Радость:

– Это просто. Представьте, как готовится ваша любимая еда. Как она пахнет, м-м-м… Вкусно, правда?

Ваше тело, клетки сразу реагируют на этот образ, появляется аппетит, и,

возможно, даже прямо сейчас у вас усилилось слюноотделение. Что вы сделали? Вы создали образ, и тело сразу среагировало на него. Образ – универсальный язык общения с вашим телом и окружающим.

Мудрец:

– Как отличить придуманные образы от информации свыше?

Радость:

– Могу показать вам это. Представьте сейчас свой дом со стороны улицы. Представили? Запомните кадр и держите его, ничего не добавляя. Пусть всё, что в нём есть, запечалится, как фотография.

Запомнили?

Вот вы держите кадр, а теперь скажите мне, вокруг дома день или ночь? Зима или лето?

Мудрец:

– У меня ничего вокруг дома нет, ни зимы, ни лета, одна пустота.

Радость:

– Это нормально. А теперь самое интересное. Свой дом вы представили, потому что я вас попросил об этом, а вот фон или пустоту вокруг дома вы представляли специально или появилось само?

Мудрец:

– У меня само.

Радость:

– Так вот, вы можете научиться отличать то, что вы представляете, от того, что появляется само. Вы можете научиться бессознательную область восприятия переводить в осознанную. Попробуйте представить шариковую ручку без пустоты или фона вокруг неё – вы удивитесь.

СКАЗАТЬ СПАСИБО

22. Разговор о пространствах

Мудрец:

– А бесконечность миров существует?

Радость:

– А как вы думаете? Чтобы появилась первая клеточка тела нового человека, должна существовать определённая среда. Клеточка растёт и формируется в животе у мамы. Назовём живот мамы пространством №1. Так нам проще будет ориентироваться. Идём дальше.

Вот рождается ребёнок, и рождается он в пространстве №2 – это планета. Для человека планета совершенно новое пространство, которое ещё

нужно изучить. Здесь другие правила, иная инструкция для существования.

Смотрим дальше: планета вращается в Солнечной системе – это уже следующее пространство – №3. В космосе нет кислорода, и правила существования для человека совсем иные. Чтобы человек выжил в пространстве №3, нужно взять с собой кусочек пространства №2: скафандры, космические корабли, кислород.

Вокруг Солнечной системы существует галактика – пространство №4, и там совершенно иные законы. Там бы наша планета не смогла существовать отдельно от Солнечной системы. Получается, вокруг каждого маленького пространства существует пространство-родитель со своими правилами. А значит, чтобы появилась первая клетка человеческого тела, уже должна существовать вся бесконечность пространств с многообразием законов жизни.

Мудрец:

– Прямо до мурашек. А как это увязать с измерениями?

– Измерения – это вечная матрёшка. Вокруг одного мира или измерения существует другой мир – побольше. Солнце побольше, планета, рост людей и так далее. Но внутри измерения, например нашего трёхмерия – есть бесконечность.

Мудрец:

– Ух!

Радость:

– У всего в мире есть собственное пространство развития, как и у любого человека.

Мудрец:

– Значит, мой вопрос может создавать пространство твоего ответа?

Радость:

– Да, это так. Все пространства общаются друг с другом на языке

образов. Вы можете представить самую далёкую звезду в космосе и получить от неё ответ в виде образа, увидеть без телескопа всё, что находится вокруг неё. Но сколько во всём этом вашей веры? Сколько энергии?

Мудрец:

– Нужно просто поверить во внутреннее зрение?

Радость:

– В данном случае верой вы диагностируете. Вы можете представить, как бежит кровь по венам, и увидеть стенки вен так же, как видели лето или зиму вокруг своего дома.

Если на стенках вен заметны повреждения, с помощью воображения исправьте ситуацию любым доступным вам способом: залатайте, помойте, посветите. Подойдёт любой удобный для вас вариант.

Так вот, когда вы поверите, что работа проведена полностью, и

увидите, что стенки вен в норме, вы дадите своему телу энергию на восстановление.

23. Разговор про расстояние

Мудрец.

– Почему существуют разные миры?

Радость:

– Существует структура вечности, она даёт многообразие. Когда одно вложено в другое – многообразие существует целиком. И если хотя бы одна часть многообразия стала вечной, то и вся конструкция обретает вечность.

Мудрец:

– А наша конструкция миров уже вечна?

Радость:

– Существует Тот, кто уже стал вечным, а значит, наши миры – вечны.

Мудрец:

– Что находится между мирами?

Радость:

– А что находится между плоскостью и объёмом?

– Не знаю?

– Представьте, что перед вами огромный лабиринт. Если вы войдёте внутрь, придётся долго плутать, и со временем это может стать проблемой. Заберитесь на высокое дерево – между вами и лабиринтом появится расстояние, и вы увидите выход. О чём это я говорю?

Мудрец:

– О знании?

Радость:

– Верно, вас отделяют от других миров знания. Откройте знания – сможете перемещаться между мирами.

Мудрец:

– А как открыть знания?

Радость:

– Расстояние даёт ключ к знаниям. Необычный, волшебный ключ. Для прямой линии расстояние – это ширина. На плоскости расстояние – это высота. А в трёхмерном пространстве расстояние – это что?

В трёхмерном мире вы можете разглядеть работу расстояния во всём. Вот смотрите, когда между вами и вашим вопросом к жизни есть расстояние, вы можете увидеть ответ. Это же потрясающе!

А в отношениях? В общении с людьми, если вы будете думать за них, вы окажете им большую помощь в том, что отдадите внутреннюю энергию своего

сознания. И потом будете постоянно ходить и спрашивать: «А как тебе? А хорошо ли тебе с моей энергией?» До того момента, пока вам не вернётся ваша энергия в виде благодарности человека или положительного результата.

Но вы будете постоянно привязаны к ожиданию. А если результата не будет? Получается, вы просто слили часть своей энергии? Научитесь использовать расстояние, чтобы не сливать энергию попусту.

Мудрец:

– Как можно научиться этому?

Радость:

– Вы услышали от меня всего несколько слов про расстояние, и у вас родились свои новые мысли. Обратите на них внимание, ваши внутренние знания для вас важнее.

24. Что мальчик сказал про экзамен для каждого человека?

На красивом зелёном острове продолжался интересный разговор. Мы его наблюдаем, как будто смотрим в окно другого мира. Я тоже наблюдатель, такой же, как и вы, и я рад, что могу поделиться с вами этим разговором, ведь я сам начинаю понимать себя лучше.

Мудрец:

– Мы видим будущее на расстоянии. Если я говорю, через год будет красное, а мой друг говорит – будет синее, как это влияет на будущее?

Радость:

– Вы видите вероятности, это ещё не события, а только лишь его варианты.

Мудрец:

– Как перевести вариант в событие?

Радость:

– Договориться внутри себя о событии. Ваш внутренний мир объединяет всех людей. И если вы думаете, что сможете договариваться во вред другим людям, то заблуждаетесь. Так не бывает. У вас не будет точной уверенности в договоре.

Мудрец:

– Как понять, что договорился о событии?

Радость:

– Вы почувствуете, но самое главное, вы поймёте, куда вам действительно нужно идти по жизни. Внутренний договор всё расставляет на свои места.

Мудрец:

– А с какой вероятностью такое событие произойдёт, ведь нужно ещё поверить?

Радость:

– Если качать мышцу и думать об этом каждый день, с какой вероятностью она вырастет?

Мудрец:

– Всё-таки я хочу понять. Допустим, когда мне говорят про конец света, приводят весомые аргументы, и я думаю об этом, что тогда?

Радость:

– Будьте аккуратны, вас затаскивают в вероятность Армагеддона. Ваш экзамен – создать другую вероятность.

Мудрец:

– Что будет, когда я сдам экзамен?

Радость:

– Откроется доступ к огромной бесконечной энергии.

Мудрец:

– Что произойдёт с вероятностью Армагеддона, если я создам другую?

Радость:

– Пока вы думаете об этом, вы в сценарии Армагеддона. Вероятности забываются так же, как и объекты, которые в них находились. Мы могли жить в сценарии Армагеддона и решить выйти из него, перетащив за собой всех остальных людей, опять же при согласии всей жизни.

Мудрец:

– Получается, есть ведомые люди, для них судьба предрешена, а есть проводники, которые создают события?

Радость:

– Можно сказать иначе. Есть те, кто сдают сейчас экзамен, остальные помогают и ждут своей очереди.

Мудрец:

– А что ты можешь сказать злым людям, как им быть?

Радость:

– Мы все рождаемся добрыми людьми. Потом взрослеем и по незнанию впускаем в себя зло.

Злость – это чужая ответственность, которую человек по неосторожности взял на себя. Остановитесь на несколько минут, признайтесь себе, что у вас есть эта злость, не бегите от неё. Подумайте, что вы не дали тому человеку, от которого ушли, что тогда не сказали, что не сделали и унесли с собой?

Если этот человек сейчас на Земле – вам неслыханно повезло. Езжайте к нему, бегите, летите, плывите и отдавайте не своё. Говорите слова, которые вы тогда не смогли сказать, возвращайте вещи, предметы и, самое главное, не забывайте благодарить.

Ну а если человека уже нет на Земле, ситуация немного усложняется, но не стоит отчаиваться. Здесь результат

зависит от вашей веры в себя. У вас есть воображение, представьте человека, попросите прощения и отдайте ему не своё. Мы все связаны друг с другом внутренне, и любая ваша душевная мысль касается каждого из нас. Начните заботиться о людях – вы обретёте смысл в жизни и свои знания.

Мальчик затих. Он смотрел на холм, который был впереди. На его вершине виднелись резные перила, похоже, там была смотровая, но людей не видно. Наша тропинка как раз вела к перилам. Мне стало интересно, что там, за ними?

Мальчик:

– Вот мы и подошли к первой вершине нашего с вами разговора. И на этой вершине мы ненадолго расстанемся.

Он замолчал, а я был доволен прогулкой длинною в несколько снов, мне предстояло много осмыслить из нашего разговора. Возможно, на это

потребуется не один год, но я никуда не спешу.

Вам может показаться, что некоторые темы нашего разговора остались не раскрытыми. Так и есть. Я не стал публиковать подробности по просьбе мальчика. Как он сказал, ещё не время. Возможно, я опубликую детали в следующей книге.

25. Город во сне

Мы стояли на небольшой площадке, ограждённой коваными перилами, и смотрели в долину. Там, внизу – кто бы поверил! – раскинулся огромный город. С вершины он был как на ладони. Я

таких городов ещё не встречал. Каждый жилой дом можно без преувеличения назвать уникальным творением архитектуры. В городе много сферических построек и куполообразных крыш. Кругом возвышались прочные многовековые деревья, и пахло жасмином.

Иногда над головой пролетали бесшумные конструкции разных форм и размеров. Они блестели на солнце своим переливающимся корпусом и были похожи на полупрозрачные кораблики. В них находились люди. Всё было наполнено добрым общением, журчанием разных вод, движением сотен людей, птиц и животных. Иногда звучала музыка, раздавался звон колоколов. А местами завывал горн, и пели петухи.

– И как мы сюда попали, друзья мои? – удивлялся мужчина с белой бородой. – Это ведь мой родной город. Вон там, посмотрите, мой дом. Мудрец показал

пальцем на окраину города, где стояло несколько красивых и ухоженных домиков. По их внешнему виду можно было сказать, что их хозяева добрые и заботливые люди.

– А мы и шли домой, – произнёс мальчик, – каждый к себе.

И вдруг что-то изменилось. Я оказался в спальной комнате, но не своей. За окном начинался рассвет, и первые лучики солнца, пробиваясь сквозь шторы, касались щеки маленькой девочки. Она мирно посапывала, обнимая своего дедушку. На кухне слышался звон посуды и пахло пирогами. Видимо, это бабушка что-то готовила.

Я осмотрелся. Дом необычный, стены сферические, из белого камня. Посреди комнаты был столб, ой нет, это дерево, настоящее дерево, уходящее прямо в крышу. Грандиозно! На кровати кто-то зашевелился, присел и посмотрел в

окно. Это был наш мудрец, точно такой, как на холме минуту назад. Меня он будто не замечал.

Мудрец смотрел в окно, прокручивая в голове сон. Я его чувствовал и знал всё, о чём он думает. Ему ещё никогда не снились такие яркие и наполненные смыслом сновидения. И что-то было необычным в этом сне. Он никак не мог понять что. Подождите, он улыбается. Похоже, он всё вспомнил.

Он вспомнил, как когда-то был мальчиком и радовался жизни. А потом люди его возвысили, дали новое имя, построили дворец и одарили богатствами, а взамен забрали его свободу. Всех всё устраивало, пока его естественная внутренняя радость не начала потихоньку угасать. И он решил отказаться от всех благ и привилегий и выбрать свой путь, наполненный счастьем. Он знал, как устроено время, и умел с ним договариваться. Он перестал учить людей, забыл о своей

мудрости и отказался на время от прошлого. Но только на время, он знал, что однажды проснётся и вспомнит былую жизнь и свою мудрость. Он увидел во времени себя, свой дом, свою мечту и двинулся ей навстречу, и, похоже, ему удалось.

Мужчина с белой бородой и потрясающим любящим взглядом сидел на своей кровати и смотрел в окно. Смотрел и думал. Думал и наблюдал за своими мыслями. Наблюдал и хотел их отпустить. Он отпустил все свои мысли и очень тихо произнёс:

– Благодарю.

Я тоже тихо благодарил его за нашу встречу, за разговор, за сны и за новые смыслы. Я радовался вместе с ним.

Меня вновь переносит. Я вижу тот же город, появились новые постройки. Похоже, это будущее. Вижу парк, людей и продавщицу цветов.

– Хотите купить цветы? – в надежде спрашивает она у покупателя.

– Я возьму вот эту, с тремя голубыми пятнышками, – слышу ответ покупателя. Его голос мне знаком. Похоже, это наш мудрец, но что-то в нём не так.

– Хороший выбор, – улыбается девушка и протягивает пышную розу.

Мудрец расплатился и повернулся, чтобы уйти, и тут я увидел его.

– Эй, беззаботная молодость, вы сдачу забыли! Одни барышни на уме, – выкрикнула продавщица ему вслед.

А он посмотрел прямо на меня, подмигнул и произнёс:

– Пусть эти монеты будут моим маленьким подарком вам.

Вы бы его видели! Он стал моложе, значительно моложе. Мне захотелось кивнуть ему в ответ, прямо как в сцене из какого-то знакомого фильма. Видимо, это было прощанием, но недолгим, на время, на несколько лет.

Ох уж эти сны, что в них только не увидишь.

Я проснулся.

***

Поезд, поскрипывая тормозами, прибывал на Казанский вокзал города Москвы. За хорошими разговорами время не ощущается, и дорога пролетает незаметно. Пассажиры уже прощались, желали друг другу всего хорошего. Писатель и учительница обменялись контактами, обещая быть на связи, долго стояли на перроне, всё никак не могли наговориться. Погода на улице была прекрасная, хотелось просто идти и дышать хорошим настроением. Казанский вокзал всегда наполнен людьми, можно сразу растворить в общем потоке.

Так завершилась та поездка.

А что было дальше? Это уже совсем другая история. Продолжим общение в телеграм.

Благодарю вас за то, что дочитали книгу до конца!

По ссылке «сказать спасибо» вы можете поддержать моё направление финансово. Отправьте ту сумму, на которую эта книга была вам полезна.

СКАЗАТЬ «СПАСИБО»